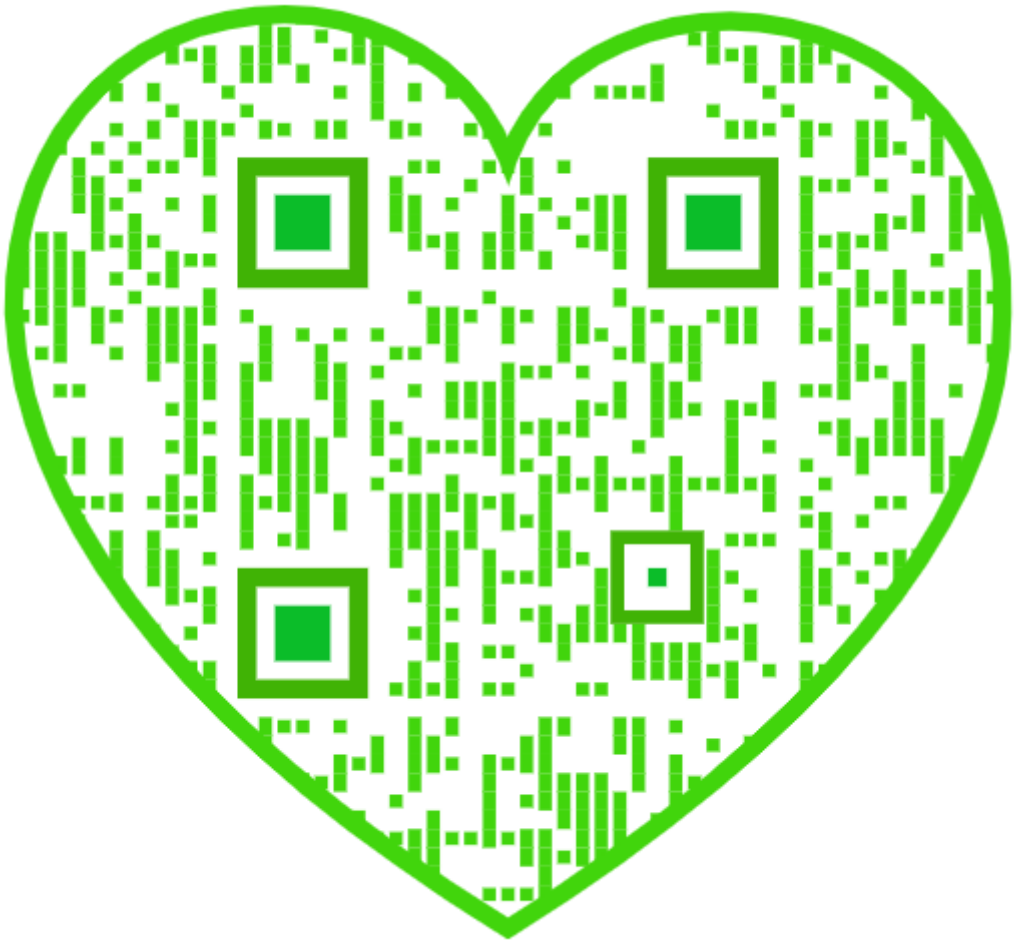


Amsterdamsche
VREUGDE-STROOM

JZ. 3[illegible]

Amſterdamſche

Vreughde-Stroom/

Beſtaande

In zoete, vrolijcke ende aengename nieuwe Deuntjes ende ſeer aerdige toontjes, gevloeyt uyt het breyn van verſcheydene Min-lievende Gheesten.

Noyt voor deſen meer in 't licht gheſien.

EERSTE DEEL.

t'Amſterdam, Voor Iacob Vinckel, Boeckverkooper woont inde langhe-Bruch-ſteegh/ inde Hiſtory Schryver. 1654.

OP-DRACHT

Aen de

Soete Amſteldamſche Fuffertjes.

Soete ende waerde Nimphjes:

HEden kome ick u op-offeren, 't ghene ick u al lange hebbe belooft: 'k voldoe hier mede mijn ſchult, en verſoeck, dattet U E. gelieft ſoo te aenvaerden, als het u werdt opgedragen, te weten, deſe mijne *Amſterdamſche Vreughde-Stroom*, verſien met verſcheyden bevallijcke, ſoete Deuntjes, ende nieuwe aengename toontjes, noyt voor deſen meer ghedruckt oft in 't licht ghefien. Ghevloeyt uyttet Breyn van verſcheyde Min-lievende, vrolijcke Geeſten, by mijn va

lange tijdt opgeſamelt, ende nu by een gevoeght, om u in deſe lange Avonden te dienen, de verdrietelijckheyt vande ſelve te verdrijven, ende u ſelfs met deſe *Vreughde-ſtroom* te vervrolijcken: Ende by aldien ick bemercke dat u deſelve aenghenaem is: 'K doe belofte om met een *Tweede Deel* te vervolgen, ſoo drae het my mogelijck ſal zijn. Vaert ondertuſſchen wel, ende blijft ghegroet van my

V E. Dienſtwillige Dienaer,

Jacob Vinckel.

In Amſtelredam den
17 Novemb. 1653.

Aen

Aen de

Amſtel-Nimphjes.

SOete Juffertjes ſtae by,
En doorſiet dees ſoete *Stroomen*,
Kuyſche Nimphjes van het Y,
Hebt ghy *vreughde* voorgenomen.
Siet, ſoo moet ghy herwaerts komen,
By dees ſoete *Vreughde-ſtroom*,
En doorſnuffelen ſijn Paetjes,
Soete *Stroomptjes*, lichte Blaetjes,
Want je benter wellekoom.

'k Weet ghy bent den Amſtel wel
Gewoon met Jaghjes, door te ploegen,
Met vermaeck, en vreugden ſpel,
Tot u eygen ſelfs genoegen,
Daer ghy u tot vreught ginckt voegen,
Tot ghy quaemt, of aen de Meer,
Schullip, Ouwerkerck, of Diemen,
Soms te zeylen, of te riemen,
Naer de windt dan hadt ſijn keer.

d' Amſtel benje meed' gewent,
Met je Schaetſen door te ſnyen,

Over

Over 't Ys, ſiet, ick bekent,
Dat ghy u daer kondt verblijen:
Maer hier is een ander rijen,
Sonder Jacht, of Schaets, of Schuyt,
Sonder Paert, of ſonder Sleeden,
Sonder datter moeye leeden,
Uyt dit *Amſtel-ſtroompje* ſpruyt.

Hier is vreughde by de mijl,
Hier zijn *Stroomen* voor een Keeltje,
Die wil ſingen, onderwijl
Dat een ander ſpeelt op 't Veeltje,

Hier is voor een ſoete Beeltje,
't Geen haer aengenaem vermaeckt,
Soo ſy is ter Feeſt geſeten,
Vreughde ſal ſy niet vergeten,
Soo ſy maer dees *Stroom* genaeckt.

Amſter-

Amſterdamſche

VREUGHDE-STROOM.

TOON: Waer ick my wend of keer, &c.

En ick mijn tweede Ziel/
Dotmoedigh voor u kniel/
En ſmeerklijck klaegh
(Ay my!) hoe mach 't geſchien/
Dat ghy dan kond voor my u Dienaer vlien.
Ick ſmoor en ſmelt in rouw/
Noch ben ick u mijn waerden Engel trouw;
Dae blijve u ſlaeff / tot dat mijn matte Ziel beſwijck/ en helt
Nae 't Eliſeſche velt.

2 Als ghy mijn Ziel-ſon ziet/
Dat laeuwe tranen vliet

Ick daeg'lijcks ſtorꝛt/
Of als ick 't weenen ſtaeck/
Dooꝛ ſwaerder dꝛoefheydt / en aen 't ſuchten raeck ;
Is dat niet tuyghgenoegh/
Wat reyne liefde ick u toedꝛage/ en dꝛoegh ?
Soo ſulie ſien / hoe in mijn hart / als my de Ziel ontgaet/
U naem geſchꝛeven ſtaet.

3 Mijſhaeghtu dat ick poogh
Te ſterven/ wijl u oogh
En ſchꝛander geeſt/ of klaer verſtandt/
Mijn liefde kent en ziet ?
Ey laet my dan/ niet langer in't verdꝛiet :
Want ſoo 'k u gunſte mis/
Heeft aerde en zee dooꝛ my geen laeffenis ;
Den Hemel ſelfs / liet oock mijn Ziel van u gehaet / niet in
Zijn beeld en mijn Goddin.

STEM:

STEM: Nota.

1.

WEch werelt / 'k heb geſien hoe ghy u kond vermommen/
U ſchoonheydt is maer ſchijn / de waerheydt ſpant de kroon/
Een nieuwe liefde heeft / mijn vierigh hert beklommen/
De lupſter van mijn Lief / is boven allen ſchoon/
O deught ghy hebt mijn Ziel ontſteken!
'k Min u / en ben geheel/
'k Min u / en ben geheel de werelt afgeweken.

2.

Vlicht verdonckert nopt / men kan het niet bekleeden
Met arme ſtof / de glans is boven het gewaet/
Ghy blinckt onepndelijck / en u uytmuntentheden/
Verheerelijcken niet/ dooz 't Koninckliick Cieraet/
Ghy wilt alleen de Ziel bewoonen/
Dien ghy van 't aerdtrijck gaet/
Dien ghy van 't aerdtrijck gaet/ den wegh ten Hemel toonen.

3.

Wat ruſt iſt ſchoonſte deught / dat hoop noch vrees kan brenghen/
Veranderingh in een wanckelbare Ziel:
Want ſchoon het Vyer / en Aerd / en Zee / zich t'ſamen menghen/
Noch dzuckt ghy 't wzeet gebal met opgeſette hiel:
De bittere doodt die 't al doet vzeſen/
Moet u een ſoete gangh/
Moet u een ſoete gangh ten eeuwigh leven weſen.

Neus - Sangh.

'K Sie hier meer Neuſen dan de mijne,
Som krom, ſom recht, ſom blaeu, ſom root,
Ghepuyſt, geperelt al van de Wijne,
Som ſchamen die te draghen bloot,
Som heb een kleen,
Neuſje, gheen been,

Som

Som hebben een Neus ſoo kout als loot.

2 Dan vintmen noch alſulcke ſnatſe,
De tip hanght haer over de mont,
Men ſouder een deur meed' open flatſe,
Als hy maer niet te vaſt en ſtondt,
Som heb een ſoet
Neuſje, ſom doet
Hun Neus verwagg'len, ghelijck een hont.

3 Maer het beſte van al de Dompen,
Of ſchoone Gevels dat iſſer een,
Van HARMEN GERRITS, 't aer zijn maer lompen,
By ſijn kleyn Neuſje heel ongemeen,
Hy heeft geen kleen
Neuſje, maer een
Wackere ſnavel, en ſonder been.

Drinck-Liedt.

MYn naeſte gebuyrtje ick brengh het uw/
't Is hier al qui beut, qui boit,
Uyt goeder herten gun ick het uw:
Want het Wyntje ſmaeckt ſeer moy.
Chocquons & vuidons les verres,
Faiſons la bonne chere,
Laet ons zinghen in't generael/
Vivent de vrienden altemael.

2 Soo neemt het al in u handeken/
't Is hier al qui beut, qui boit,
En drinckt het uyt tot het randeken/
Want de Wyn die ſmaeckt ſeer moy.
Chocquons, &c.

3 Nu zet het doch aen uw mondeken/
't Is hier al qui beut, qui boit,
En drinckt het uyt tot het grondeken/

Want

Want het Wijntje ſmaeckt ſeer mop.
Chocquons, &c.

4 Nu heb ick 't glaeſje ſijn recht gedaen/
't Is hier al qui beut, qui boit,
Dat onder is ſal boven ſtaen/
Want het glaeſje is ſeer mop.
Chocquons, &c.

5 Gebuurtje 't en mach alſoo niet zijn/
't Is hier al qui beut, qui boit,
Ghy moet mijn geven u mondeljjn/
Kuſt nu al kuſte ghy nopt.
Chocquons, &c.

Chanſon a Boire.

AMis c'eſt a ce coups, qui le guerre eſt finie,
Le temps paſſé n'eſt plus, la paix eſt noſtre amie,

Puis qu' un accord divin,
N'a ſcen poſer les armes,
Ne verſons plus des larmes,
Que des l'armes de vin
Imbecilles amans qui mourez pour ces Dames,
Fy de vos ſentiments, qui bruſlent dans vos flames,
Plus qu' un accord divin,
N'a ſcens poſer les armes,
Ne verſons plus des larmes,
Que des l'armes de vin.
Si les Dieux ont ſouffert, pour cauſe ligittime,
Que Mars eſt aux enfers, & Pluton pour victime,
Laſſons les en repos,
Pendant que ſur la terre,
Nous vuiderons les verres,

Et hauſerons les pots.
Me priſons les Combats, la fortune & la gloire,
Vive le ſavoyart, il ayme bien à boire,
Puis qu' un accord divin,
Na ſcen poſer les armes,
Ne verſons plus des larmes,
Que des l'armes de vin.

Veen-vos Praetje,

Tuſſchen HARMEN ende JAN, op de Bruyloft van T. I. ende S. d. K.

Jan. SEgh my *Harmen* Hoender-diefje,
Is dat *Teunis* met zijn Liefje,

Die ſoo Bruyntjes zijn gekleet?

Harmen. Foey ghy plompert wilt u ſchamen,
Kunt ghy dach noch tijdt beramen?
Dat ghy hem nu *Teunis* heet.

Ian. O, vergeefme 't is *Antonie*,
Met zijn Priefterlijeke tronie.

Harmen. Soo, let beter op u ſtuck.

Ian. Wilt ghy alles beter weten,
Soo moſt ghy hem *Bruyd'gom* heten,
Ende wenſchen hem geluck.

Harmen. Ick bekent, wy miſſen beyde.

Ian. Dat ick oock nu plompert ſeyde,
Tegens u, als ghy tot my?
Segh beriſper wat ſoud weſen?

Harmen. 't Is genoegh, hou op met leſen,

Stopje

Stopje mont met rijſenbry.

Ian. 't Is geen tijdt de mont te ſnoeren,
Laet ons eerſt ons plicht volvoeren,

Harmen. Nieu-getroude zijt gegroet,

Ian. 'k Wenſch u beyde ſulcken zegen,
Als oyt yemant heeft verkreghen,

Harmen. Amen, dat 't geſchieden moet.

Toegift tot een Stootkant.

Ian. *Bruyd'gom* met u lieve *Klerckje*,
Onſe Lieven-Heer die ſterckje.

Harmen. Met een ongemeene deught.

Ian. Oock ſoo wenſch ick dat ghy *Saertje*
Blye moer wort binnen 't Jaertje,
En wat luy'ren ſpoelen meught.

Harmen. Datmen ſeyt tot uwer eeren,
Ian. Deſe Klerck is hupſch in't leeren;
Keurtſe vry voor meeſtres.
Harmen. Nu vaert wel, de Heer verkloeckje,
Ian. Hy het broeckje, ghy het doeckje.
Harmen. Klerckjen onthou die les.

Antonis is zijn naem in deſen ſtaet geheeten,
Maer als hy weer Criſpijnt, ſoo moet hy Teunis heeten.

Door Veen-vos

VRYERY.

STEM: Amarilletje mijn Vriendin, &c.

Ionghman.

MYn Soetje / ick moetje / dit op ſijn Fries/
Eens bringen/ 't zijn dingen / van geen verlies/

Mijn.

Mijn Suſje / een kuſje / ſoo ſachjes en weeck/
Dat ſmaeckt als Baers met boter en eeck.

Dochter.

Ons Lobben / dooꝛ 't ſobben/ zijn uyt 't ſa ſol/
Neen Pietje / dat gietje / mijn al te vol/
Weeſt ſtatigh/ en matigh/ maeckt geen getier/
Wat ſoenen is dat? jy bzeecktme ſchier.

Ionghman.

Dat ſmaecktme / dat raecktme / aen 's herten bloet/
Wat dupcker/ geen ſupcker / en is ſoo ſoet/
Mijn Kooſje/ mijn Trooſje / van heunigh ſtof/
Ep boel mijn Polſje dat ſlater of.

Dochter.

Jy quelteme/ en ſpelteme nu op de mou/
Wat quackjes/ maer ſtrackjes/ ſoo ſal ick jou
Het Meyſjen/ een reyſjen noemen/ mijn bzient/
Die jy met herten en ſinnen mient.

Ionghman.

O neenje/ wat meenje/ wel wat een ſtruyf/

Mijn Schaepje/ mijn Aepje/ mijn Uoltje/ mijn Dupf/
Mijn Liefje/ mijn Dieſje/ mijn eele Boerin/
Dat ick een ander als jou bemin.

Dochter.

O Maetje/ hoe praetje / beter als ſtom/
Siet Gijſje/ en Lijſje/ die lacchen daer om/
Jou kallen/ en mallen/ dat hoozen/ ſy jupſt
Nou griffelt dat volckjen in heur bupſt.

Ionghman.

Neen Berkje/ en treckje dat geenſins an/
Doch 't bijen/ kan lyen/ geen derde Man/
Dus laten/ wy praten in 't duyſter dat 's puyck/
Daer krijght men Keuſel van in de Buyck.

Stuyr recht.

TOON.

TOON: Tous les Soldats de France, &c.

ACh Silvia Princeſſe/
Waerom zijt gh/ gh/ gh/ gh/ ghy ſoo ſtraf?
Maeckt in mijn hert veel vreſſen/
Ey! laet u wree/ wree/ wree/ wree/ wreedtheyt af/
Ghy doet my ſoo veel pijne/
O ſchoonſte diamant!
Die niet zijn te verdwijnen/
O Lieſſte/ lie/ lie/ lie/ lie/ lief hoe kant.
2. Cozidon 't mach u niet baten/
Hoe zijt ghy du/ du/ du/ du/ dus verblint/
'k Doe u doch niet dan haten/
Daerom een an/ an/ an/ an/ ander Lief bemint/
Ghy zijt mijn veel te rijcke/
Daer toe te hoogh van moedt/

Gaet ſiet naer uws gelijcken/
Dat is u we/ we/ we/ we/ wel ſoo goet.

3. 'k Heb u mijn Lief verkoren/
Ghy ſtaet in mij/ mij/ mij/ mij/ mijn hart ghegront/
Soo ick u had verloren/
Soo waer mij/ mij/ mij/ mij/ mijn ziel doorwont/
Daerom ſal ick niet ſcheyden/
Van u mijn Lief minjoot/
't En waer dat een van beyden/
Haelde de fe/ fe/ fe/ fe/ felle doot.

4. Laet doch u droefheyt varen/
Het is do/ do/ do/ do/ doch om niet/
En wilt u doch bedaren/
Soo hebt gh/ gh/ gh/ gh/ ghy geen verdriet/
Ick heb een ander Liefje/
Die ſtaet in mijnen ſin/

Die

Die my gelijck een Dieſje/
Doet trecken to/ to/ to/ to/ tot de Min.

't Praetje voor de Vaeck,

Geſchaft op den tweeden dagh van I. V. B. ende K. G. Bruylofts-dagh, in Amſterdam.

IOnghe luy, tza, niet te droomen,
Waerom benje hier ghekomen?
Kijck hoe zitmen nu bedeeſt,
Was het om dees Bruylofts-Feeſt
Met jou druylen te verçieren?
Speelnoots, ſchaemje met jou vieren.

Luſtigh

Luſtigh, vrolijck, repje dra,
Toonje quinten, kom, tza, tza,
Maeck ruym baen: wie ſal beginnen?
Niemandt? wel ick mis mijn ſinnen!
Hoe, wat ſchortje, krijgje vaeck?
Spreeck recht uyt, zeg neen, of ja 'k:
Kom, ick moet de vaeck verdrijven;
Ick beding voor al geen kijven.
Mis ick hou mijn Fael te goê;
Luyſter wacker ſneedigh toe.
Iuffers, gut wiſt ghy de reden,
Waerom 't Bruytje ginck bekleeden
't Overgroote Huw'lijcks-Gild,
'K loof daer wierd gheen tijdt geſpildt:
Ghy ſoud naer gheen Vryers wachten,
Maer haer ſelven daet'lijck trachten

Te bewegen tot u min.
Vraeght Catrijntje eens den zin,
Waerom datſe miſt haer kroontje,
'K weet zy zeyd: mijn lief Adoontje
Vondt te nacht my ſoo gheſtelt,
Dat ick welluſt en gewelt
't Hooft dorſt biên, jae hem noch tarten.
Hy riep: Engel ſtelt gheen parten.
Maer ick, als een Amazoon,
Weygerd' hem myn Maegde-kroon.
Daer hy my ſoo lang om prachten:
Hy viel aen met nieuwe krachten,
Schoon hy ſwoeghde heel verhet,
Hy wierd datelijck verzet;
Al ſijn ſtormen, en ſijn lagen,
Wierden weeldrigh afgeſlagen.

't Eyn-

t'Eynden aam, en loof geſtreên,
Liet hy af en ruſt zijn leên:
Hy leeft raedt met zijn ghedachten,
Sloot met liſt my te verkrachten,
Dies eyſcht hy een kindt te baet,
Dat ick, hallef weeg toelaet.
Toen lockten hy, door zijn ſmeecken,
Cupido, vol looſe treecken:
Och, toen waſt met my gedaen;
Want die viel ſoo liſtigh aen,
Dat ick hem niet af kon weeren;
Oock kon ick mijn Lief niet keeren.
Dus benart, ſoo viel ick vlack,
Binnen raeckt hy met gemack:
't Heyl daer hy ſoo lang naer wenſte,
Al mijn Maeghde-çier verſlenſte.

O!

O ! de zoete troetel ſmert
Kittelde ſoo aen mijn hert,
Dat ick in ſyn arm moeſt zijgen;
Maer de reſt ſal ick wel ſwygen.
Cupid' ſach mijn flaeute haeſt,
't Potte-boefje ſtond verbaeſt,
Heel beteutelt, ſonder ſpreecke;
Maer doe Iooſje myn ginck ſteecke
Een kruyd-nagel in mijn mont,
Toen bequam ick weer terſtont;
Want het my ſoo fris verquickte,
Dat ick ſchier van wellуſt ſtickte.
D' eene vreugt was nau gedaen,
Oft 't ginck weêr van Meta aen.
Hymen, om dees ſtrijd en liſte,
Lachte dat hy hem bepiſte.

Iuno barſte ſchier van lagh,
Doe ſy my verwonnen ſagh.
Pafos Wicht, die ſnoode guyt,
Zong van vreugt dit Lietje uyt:

Toon: Laeſt als de Nacht-Godin Diaen.

CAtrijntje heeft het ſpeck al wech/
Ha! ha! ha! ha! Ja wel ick ſegh/
Hoe qualijck wiſt ſy haer te houwen/
Niet waer? het was altoos/
Ick ſal noch wil niet trouwen/
Hoch'k was haer te loos.
2 Het blijckt/ ick hielper aen een Man/
Al hields' haer noch ſoo ſchuw daer van/
Nu ſmaeckt ſy enckel vreught en weelde/

't Soet

't Soet van dees eene nacht/
En is niet uyt te beelde/
Sie/ ons Bruytje lacht.
Ho! ho! Catrijntje denckjer om/
Ja/ Ja/ tſa repje Bruydegom/
Cy booyt naer bedt toe met jou beyde/
Toont daer jou mannlijckheyt/
En houdt booyt aen met ſtrijden/
Tot dat ghy Taetje zijt.

W. Schellincks.

Smautſen Geſangh.

PResta mitias ogus,
Preſta notius, ſol fa mi re. Preſta, &c.

Tine-me, tine-me,
Ay ſi me matines, cajo, cajo,
Ay ſi me matines, cajo, cajo, re.

2 Elto me morido,
Preſta notius, ſol fa mi re. Elto, &c.
Tine-me, tine-me,
Ay ſi me matines, cajo, cajo,
Ay ſi me matines, cajo, cajo, re.

3 Frato me boutica,
Preſta notius ſol fa mi re. Frato, &c.
Tine-me, tine-me,
Ay ſi me matines, cajo, cajo,
Ay ſi me matines, cajo, cajo, re.

4 Dona mia pama,
Preſta notius ſol fa mi re. Dona, &c.

Tine-me, tine-me,
Ay ſi me matines, cajo, cajo,
Ay ſi me matines, cajo, cajo, re.
5 Mio reſuſito,
Preſta notius, ſol fa mi re. Mio, &c.
Tine-me, tine-me,
Ay ſi me matines, cajo, cajo,
Ay ſi me matines, cajo, cajo, re.
6 Re in honorado,
Preſta notius, ſol fa mi re. Re, &c.
Tine-me, tine-me,
Ay ſi me matines, cajo, cajo,
Ay ſy me matines, cajo, cajo, re.

Letter-Banchet.

Gegrabbelt op den tweeden dagh van H. G. ende A. S. Bruylofts-Feeſt.

VRienden 'k ſpeel hier op myn Fluyt,
't Heyl van *Bruydegom* en *Bruyt*,
En capittel ſulcken Maeghd,
Die dat ſpeelen niet behaeghd.
Door het Suycker Dry-zaed wort
Druyl-oor tot de vreugd geport.
't Groene *Paer* wijſtmen nae 't Bedt;
En de Speelnoots op haer pret.

't Fluytje.

d'Aldereerſte Minne-luſjes,
Geconfijt met duyſent kuſjes,

Ia het zerrip-zoetſte zoet
Is op het leckertſte gheboet,
In de lieffelyckſte uyrtjes,
Met ontelb're Minne-kuyrtjes,
Van de weelderijckſte nacht.
Bruytje 'k wed ghy weynigh dacht,
Dat dat pit der leckernye
Soo wel ſmaeckte, doen de Reye
U gheleyde naer het Bet:
Daer u Maeghdom met een ſet,
(Door des *Bruyd'goms* malle malle)
Was verſpilt; wat mach ick kalle?
'k Bid, ay bid! het Poeſel-wicht,
Dat hy met ſijn gulde Schicht
Treft u Speelnoots en Geſpeelen,
En al die niet moghen veelen,

Dat men eens van vryen kickt,
Cupidootje mickt, ay mickt!
Wilt haer harde hert ſoo rake,
Datſe ſtracks van minne blake,
Op dat haeſt een Bruyloft uyt
Deſe Bruyloft-Stacy ſpruyt.

Kapittel-ſtock.

Iuffers, ſoo de ſoetigheden,
Die de Bruyt u kan ontleden,
Noch geen ſucht, geen lonck, geen lagh,
Noch ghevley, gheſtreel, ghepragh,
Noch de aengename woortjes,
Die oyt vloeyde langhs de boortjes
Van u Minnaers Coralijn,
Daer men Goden Ambroſijn,

En haer Nectars puyckſte geuren,
Hayligh-bitter by ſou keuren,
Noch u Maeghdelijck beſluyt,
In het minſte niet vry-buyt.
Wilje van gheen Trouwen hooren?
Soo moet Hymen in ſijn tooren,
U uyt duldelooſe hoon,
By de levendighe doôn:
Eeuwigh banne (als Bagyne)
Slijtje leven daer in quyne,
Want je bent niet beter waert.
Wordje nou niet al vervaert?
Sie, dat komt van teghenſtreve,
Doet'et niet weer van je leve,
Maer gaep, en beraedje kort,
Als jou Pap eboden wordt.

Muyſe-keutels.

Wacker Droomers,
Drooghe Loomers,
Leeght u Roemers,
Tot de gront:
Doetſe klincke,
Laetſe ſchincke,
Dat'we drincke
In het ront.
Kuſt de Lipjes,
Pafos knipjes,
Op de tipjes,
Nu een reys,
Van u Vryſter,
Wat de pleyſter,
Je bent byſter,
Koel of wijs.
Ay wilt ſinge,
En komt ſpringe,
Sluyt de kringe,
Reyck u handt,
Waerom ſchroomje,
Luſtigh, koomje?
Waer van droomje?
Foey, 't is ſchant.
Ia nu wou ick gaen ſtaen pruyle,
Niet te balcken, of te huyle,

Flucx

Flucx weeſt vrolijck: tza je moet,
Wat bruſt heen je rechte bloet.
Siet ons Bruytje ſlaept bykans,
Repje Bruyd'gom aen den dans:
Voort naer bed toe met je Twee,
Gut Speelnootjes mochtje mee:
Datje eens mocht ſien de pret,
Dieſe hebben op het Bedt.
'k Weet, je riep wel overluyt,
Och! die mee eens was de Bruyt.

W. 6 Stuyver.

Den 8 van Crol-maent 1651.

Bruylofts-Geſangh.

STEMME: Repicavan, &c.

FIng'le Choren/
Slae nu blyen toon/
Dewijl een Engel is de Bruyt/
Dewijl een/ &c.
Nu haer Bruygom berengelt/ bermengelt/
By volle weelde van 't hert ſoet ghelupt/
By volle weelde/
By volle weelde van 't hart ſoet ghelupt.
2 Gheen Coninghs Croon/
En ciert eenigh Vorſt/
Gelijck de Bruygom van ſijn Bruyt/
Gelijck de Bruygom/ &c.
Nu/ hy gekroont/ berengelt/ bermengelt/

By

By volle weelde / van 't hert ſoet ghelupt/
By volle weelde/
By volle weelde van 't hert ſoet ghelupt.

3 Siet de zegen/
Vloept van boven neer/
Op dit vereende liefve Paer/
Op dit vereende/ &c.
Leef dan in vree/ na wenſchen / by menſchen/
Als aerdſche Engelen eeuwigh vooz en naer/
Als aerdſche Engelen/
Als aerdſche Engelen eeuwigh vooz en naer.

Drinck-Liedeken.

1

NAbuyr 'k wenſch u goen dagh/
Laborette Domino,
'k Bzengh het u eens ſoo 't weſen magh/
Laet varen/
Laborette, 'k gader mee decken/
Mijn Schuytjen is lecke/
Ick kanje niet ſetten/
Laborette Domino.

2 Nu ſet het aen u mondt/
Laborette, &c.
En dzinckt het uyt tot aen den grondt/
Laet varen/
Laborette, &c.

3

3 Ca Schencker / ſpoelt dat glas/
Laborette, &c.
En ſchenckt het als te boozen was/
Laet varen/
Laborette, &c.

4

4 O neen / dat mach alſoo niet zijn/
Laborette Domino,
Geeft eerſt malkaer de mondelijn.
Laet varen/
Laborette, &c.

Op een Kuſje.

LAetſt was ick met myn Dorilé,
Waer meed' ick duyſent kuſjes dee,

Ick

Ick kuſte haer Roſemont,
Die ick vol goeden Nectar vont,
Soo dat ick kuſte, kus, op kus,
Tot dat ſy ſeyd, Ey! Thirſus, ſus,
Ick ben u kuſjes nu al moe,
Ey ruſt eerſt wat, taſt dan weer toe,
En met ick van haer lipjes ſeegh,
Sloot ſy haer montje, en ick ſweegh,
Want 'k had haer lipjes ſoo gheplet,
Dat ons het ſpreken was belet.

P. des Ruelles.

Dzie Coningen vzeught.

TOON: Roſemont die lach gedoken.

TSa laet ons den Coningh trecken/
Wackere Zieltjes van de Min/
(Yder wil wat vzeughts aentrecken)
Voeght daer vp een Coningin,
Hey! van vreught nu ſinght en ſpringht,
Vive la den Coningh drinckt.

2 Friſ eenmael her om gedzoncken/
Techt vp troytjes vzy in't lijf/
O! die noble Bacchus voncken,
Is een luſt / een tijdt-verdzijf/
Hey! van vreught nu ſinght en ſpringht,
Vive la dan Coningh drinckt.

3 Pas op Schencker, ſpoelt dat Glaeſje,
't Is voor dees eerwaerde Maeght/
En jy Speel-man, edel Baeſje/
Speelt een reys/ 't gheen 't hert behaeght/
Hey! van vreught nu ſinght en ſpringht,
Vive la den Coningh drinckt.

4 En jy Kock-neef, ſchaft wat eeten/
Is 't Gebraen daer noch niet klaer/
Gaet je moet ons niet vergeten/
Luſtigh op voor ſeſthien Paer,
Hey! van vreught nu ſinght en ſpringht,
Vive la den Coningh drinckt.

5 Tſa/ wie ſal voor t Sotje danſſen/
Wie van ons wil t Sotje zijn/
Wacker in de bocht als Lanſſen/
Speelt in 't wijs/ de Sotten-ſchijn/

Hey!

Hey! van vreught nu zingt, en ſprinckt.
Vive la den Coningh drinckt.

6 Poort op/ die Portier wil weſen/
Gort men klopter luſtigh an/
Doejet niet ſoo meugje vreeſen/
Komt de klacht aen Coningh Jan,
Hey! van vreught nu zingt, en ſpringt,
Vive la den Coningh drinckt.

TOON: Prins Robbert Mars, &c.

DE Bruyloft, Bruyloft die is uyt/
De Vreughden zijn ghedaen/
Men bracht de Bruydt vaſt inde Schuyt/
Hoe drommel wilt nu gaen?

Men hoort geen keel noch ſnaren meer/
't Is al de Bruy ontſtelt /
En 't Bruydts-çieraet leydt daer ter neer /
O ! ſorgh die 't hert nu quelt.
2 Hier ſtont den Dis van als verciert /
En daer 't Bruydts Ledicant,
Ginds wierdt de Min op 't hooghſt gebiert/
Men danſten hand aen handt/
Hier kuſtemen (tot jou gheſeydt)
't Geen Venus Soon behaeght /
Ja 'k had ſchier van de nacht geſchreyt/
Waer 't Maeghdom niet ghewaeght.
3 Wech is de Vreught (o ſoete tijdt/)
Waerom verſchuylt ſoo ras ?
't Heeft my en meer wel 't hert verblijdt/
Waer waer is 't nu ſoo 't was ?

De

De Meyt ig wech/ de Beurs ig leegh /
'k ſweer elck die had ſijn beurt /
Of ick nu weer van d' Amſtel teegh/
Hey; daer niet om getreurt.

4 Tſa/ tſa/ in 't Schuytje, Bruylofts-vracht,
Siet 't Zeyltje ſtreeft voor-windt/
Daer werdt maer naer u komſt verwacht/
Ick bidje / ey ! geſwindt/
De Schipper queelt vaſt met ſijn knecht,
Is dat niet excellent /
En roept in/ in/ 'k ſal ſtueren recht /
Wijl ghy aenſiet het endt.

Ghebedt der Maeghden.

O Godt Iupijn, Hemelſche Vader,
Ghy zijt mijn Schepper, en Bewaerder,
Wilt mijn toe-voegen nae dijn wil,
Een Ionghman, die zy hups en ſtil,
Die my niet en ſtoot, noch ſlaet,
Maer vriend'lijck met my ommegaet,
Die niet dobbelt, ſpeelt, noch wed,
Maer vriendlijck met my zy in 't bed,
Die 's avondts tijdtlijck meed' ſlapen gaet,
En 's morgens niet te vroegh op ſtaet,
Die my minn'lijck neemt in ſijn armen,
En 's Winters my wel wil verwarmen,
Op dat wy ſoo langhe mogen leven,
't Welck ghy, o! Godt, Iupijn ſult gheven,
Dat wy hupſche kind'ren genereren,
En voorts de Werelt helpen vermeeren.

Chanſon Nouvelle.

L'Acquais verſe du vin, verſe du vin, dans l'hunneur en
je ſuis,
Ie veux faire merveille,
Ie veux malgré l'amour, malgré l'amour, enfermer mes en-
nuis,
De dans une bouteille,
Que Bachus eſt chermant,
Qu'Amour a de malice,
Et qu'il a d'artifice,
Pour tromper, pour tromper un amant.
Ie fais d'autant d'eſtat, autant d'eſtat du flambeau de l'amou
Comme d'une lanterne, (jour
Ie veux un feu plus beau, un feu plus beau, qui reluiſe plai
De dans une Taverne,

Que Bachus eſt charmant,
Qu' Amour a de malice,
Et qu'il a d'artifice,
Pour tromper, pour tromper un amant.

Toon: De derde Carileen.

Waerom benje ſpraeckeloos /
Spieghel klare / water-are/ ſonder kroos?
Seght my eens oft Cloris hert /
Ander daedt/ tot myn Min ghedreven wert?
Hy heeft vaſt gheopenbaert /
Aen de kant / van ſyn boeſem/ dicht beſwaert /
Soete ſtroom verteit / of ſyn hert even is gheſtelt/
Als ſyn tongh/ dickwils ſongh/ en ſyn reden heeft ghemelt?

Maer ick vrees dat veynſery

My

My in d'ooghen / heeft bedroghen / en dat hy
Dubbelhertigh my bemindt /
Nu hy meer ſoetigheen by and're vindt:
Maer wanneer ick by my ſelf /
Onder ſchaduw van dichtigheydt op delf /
Hoe hy vol ghevley / als de Son blucht van de Wey /
Uyt het dal / nae de ſtal / my quam bieden ſyn ghely.

3

Als hy met een Rooſe-krans /
Vol Laurieren / my quam cieren / aen den Dans /
En het aenghenaemſte krupt /
Voor de tydt ryp ghewoorden / pickten upt /
En om myn welluſt te voen /
Daer ick lagh / met myn Schaepjes in het groen /
Sachtelyck gheruſt / Hemel ſegt / was het niet een luſt?
Van myn Lief / als een Dief / onverſienſt te zyn ghekuſt.

4

Als ick al de Vryery /
O verlegghe / moet ick ſegghe / dat hy my

In ſijn hert geſchreven heeft /
En op hoop van mijn wederminne leeft /
Hemel die het al doorſiet /
Seg my eens / of hy my mint / of meent my niet?
Soo hy liefde draeght / en een ziel die na trouwen graeght /
Ghy alleen / zijt die gheen / die my eeuwighlijck behaeght.

STEM: Alſt begint.

I.

LEſt als de Nacht-Goddin Diaen,
Haer glinſter puyck had aenghedaen /
En dat een yeder vreughde ſchepte /
En elck in Minne-luſt /
Op 't ſeerſt' ſijn handen repte /
Hiel ick my gheruſt.

2 Ick ſach hoe elck ſijn luſt boldee /
Ick haeckte nae de ſoetheydt mee /
Elck nam ſijn Juffer in de armen /
D'een kuſt / en d ander bleyt /
En ick / eylaes ! och / armen /
Blijf bol treurigheydt.

3 Daer ſonger een / een bzolijck Liedt /
Ginꝑ trecke-beckt-men in 't berſchiet /
Wat berder in een doncker hoeckje
Slaet Cupido de maet /
Terwijl de Broeck het doeckje
Nae haer wenſch verzaet.

4 Doen ſach ick noch een moye Trijn /
Bꝑ 't glinſt'ren ban de Mane-ſchijn /
Die kreegh haer buyck bol op een banckje /
Sꝑ trock haer kleyne mont /

Recht of ſy ſeyd/ ick danckje /
Ghy gheneeſt mijn wondt.
5 Maer mope Marry ginck het doen/
Dicht by haer Vaer/ op 't nieuw fatſoen /
De Vader quam het ſpel te hoozen /
Doen moeſt de arme knecht /
Sijn neus in 't pis-gat boozen/
Ach ! hy ſach ſoo ſlecht.
6 En naeulijckx was dit ſpel ghedaen/
Of daer ginck weer een ander aen /
Ick dacht / o nacht/ wat bzengt ghy kuren/
Die ſulcke ſoethey dt ſiet /
Wie kan op 't Bed dan duren /
Ick dacht om 't ſlapen niet.
7 Maer als ick denck hoe menigh quant
Moet varen nae het warme Lant/

Die

Die ſoo by nacht de ſtraet beſoecken /
En hanghen gelt en lijf /
Aen de gheſteeven doecken /
Om wat tijdt-verdrijf.
8 Dan haet ick lieber het gheſpuys /
En gae veel lieber vrolijck t'huys /
'K wil om een Meyt gheen peper halen /
Of tot mijn groot verdriet /
Op d'Heylige wegh gaen dwalen /
'K hou van 't ſoenen niet.

Dirck Calbergen.

STEM: Nova.

PHilis 't is mijn ſeecker leedt /
Datſe nimmer ſtaet ghereedt

Voor

Voor mijn kuſjes / want ick eerje/
En dan roepje ſcheerjeme / 'k ſcheerje/
En dan roepje 'k ſcheerje weer.

2 't Minſte weſen dat ick maeck/
Als ick maer een vinger raeck/
't Is terſtont / wel wat begeerje?
En dan roepje/ &c.

3 Soo ick maer u borſtgens grijp/
Die haeſt ſullen weſen rijp/
Segje / laet dat of ick leerje/
En dan roepje/ &c.

4 Spreeck ick van mijn Minne-brandt/
't Is/ ghy hebt doch gheen verſtandt/
Benje Geck/ extravageerje/
En dan roepje/ &c.

5 Prijs ick u volmaeckt gheſicht/

Met diſcourſen of ghedicht/
Soo het ſchijnt / ick affronteerje/
En dan roepje/ &c.

6 Maeckt ten minſten dat ick weet/
Waerom ghy my valt ſoo weeet/
Ghy bekijft my / en ick eerje/
En dan roepje/ &c.

7 Immers ben ick ſoo ghy ſiet/
Van het Scheerders hantwerck niet/
Ick barbierje / noch raſeerje:
Nochtans roepje ſcheerjeme 'k ſcheerje/
Nochtans roepje 'k ſcheerje weer.

STEM: Nova.

LAiſken was tot een gheneghen,
Die Hans Ianſſen was ghenaempt,
Maer haer Moyerken was daer teghen,
Zijnde met eenen Ian verſaempt,
Haer bediedt, was al voorden, ſiet,
Ian is een man, maer neempt hem niet.

2 Moyerke hoe ſayt ghay ſo domme,
Dat ghay Ian ſoo ſeer veracht?
Dochter lief, kick weet waeromme,
Au van eenen Hanne wacht,
't Wordt gewaeght, hoeger over klaeght,
Ian is een man die my behaeght.

3 Eer may ſlappe Ian bekoirde,
Namp kick liever Broer Airiaen.

Dat

Dat ſijn al verloiren woirde,
Moyerke, Ian ſtaet my wel aen,
Ghay meught may wel gheloive vray,
Ian is een man ſoo wel als hay,

4 Kick wil dat ghay Ian ſult derven,
Dochter dat ghay 't wel verſtaet.
Soo moete kick van droefheydt ſterven,
Moyerke hoe zayt ghay ſoo quaet?
Au bevel, is may al te fel,
Ian is een man kick weet het wel.

5 Dochter is niet Ian licht achter,
Dat ghay voor niet af en valt,
Kieſet Hendrick onſen Pachter,
Eer Ian auwen bot vergalt.
Neen ſertayn, Moyerke kick mayn,
Ian is een man ſoo wel als Hayn.

6 Ian Treet ſacht, en Ian Voorhoiren,
Ian van Grim, en Jan blayf t'huys,
Ian heb ick ſayn doot gezwoiren,
Moeyerke dat waer may een kruys,
Staeckt die moeyt, au doch niet en verſtoirt,
Jan is een man ghelayckt behoirt.

7 Lieve dochter laet u raeyen,
Neempt het Petrus op den houck,
Om au ſinnekens om te draeyen,
Sal kick au wat leeren klouck,
Neen geen leer, en behouf ick meer,
Ian is een man ſoo wel als Peer.

8 May ſteeckt gantſch van Ian de walge,
Wilt ghay blayven ſoo verblint,
Loopt dan heenen aen een Galge,
Met Ian ſlecht hoit die ghay mint.

Moyerken Lief zijt doch niet bedrueft,
Jan is een man, kick hebt beprueft.

9 Dochter ghay maeckt may verwondert,
Hebt ghay Ian gheprueft voorwaer?
Ia kick Moyerken, noch wel hondert
Meer, als Ian, kick ſeght u klaer,
Maer op 't leſt, later al de reſt,
Jan is een man die kuſt may beſt.

10 Dochter ſpreeckt ghy van ghevuelen?
Ia kick Moyerke milt en rayck.
Kan Ian auwen brandt verkuelen,
Dochter ſoo hebt ghay ghelayck,
Dat ſoo dee maynen Subbedee
Kick ſou maynen Ian oock prayſen mee.

11 Oorlof Princen en Jonckvrauwen,
Die verſlayt en wilt au Ieught,

Niemandt om de naem wilt ſchauwen,
Eygelayck raept vray vreught uyt deught.
Wacht au van, ſpotte mette Ian,
Ian is een man, die oock wat kan,

Chanſon Nouvelle.

JE ſuis piqué d'Amour,
Et bruſle nuict & jour,
Sans eſperer ://:
Remede a mon amour
Phillis, puis que voz yeulx,
Ont cauſe mon amour,
Venez ma belle,

Sans

Sans eſtre cruelle,
Me donner le jour.
Mes yeulx fondus en pleurs,
Teſmoings de mes douleurs,
Ie n'en puis plus ://:
A tout coups je me meurs,
Phillis, puis que voz yeulx,
Ont cauſe mon amour,
Venez ma belle,
Sans eſtre cruelle,
Me donner le jour.
Au moins conſiderez,
Que dans mon triſte ſort,
Que c'eſt pour vous ://:
Que je cours a la mort,

Car je ſcens en mon cœur,
Que les Charmans appas,
N'ont autre envie,
Que d'avoie mavie,
Et finer mon treſpas.

Bedde-ſtrijdt.

TOON: Wel Jan wat Drommel doeje hier.

ALon Antonette, ſchick vooꝛt /
Fy! jy ſtinck met jou poꝛt /
Dat ick ben ſchier verſmooꝛt /
Carong' wech met jou gatte.
ntonet. Hoe iſt Wael? ha! reyt au den Dꝛoes?

Dꝛoncke

Wyncke Fun wa gaſjar es datte?
En moockt may/ en moockt may/ moockt may
Et hoot niet kroes.

Wael. 2 Swijg ſtill' / fluer/ jou ſwarte hoer, leg ſti
Wech met jou bien/ jou bil.

Antonet. Ba! as kick niet en wil /
Oep! Schelm, es da nappen/
'K ſweer / kick ſal 't au betalen/ tſa!
Fiel / hau daer/ kom weer may eens knappen.

Wael. Ick ſmooz/ o! Ick ſmooz/ o! ſmooz/ o!
Ghenae/ ghenae.

3 Au/ la mon baert los Antonett',
Of ick bruſ jou beget /
Stracx moer naecht uyttet bedt.

Antonet. Mooz! braudt! ach es dat bapten!
O ghay hondt! Rekel! Bogger! Guyt.

Wael. Kus de pays Antonet, niet meer de ſmayten /
Ick jou bid / ick jou bid / jou bid /
Hou op / ſchep unt.

W. 6 Stuyvers.

Begraeffenis-Cedul.

UE. Werdt te Begraefnis ghebeden met *Willemijntje Loures*. *Huyſvrouw* van de *Heer Iohan Kleynkercke*, die doôr geweeſt zijnde, inde Craem bevallen is den 10 April nieuwe ſtijl, en wurp een Dochter te viervoet; *d'over Groot-Moeder* van *Danielſes ſtuyvers*, *Beſtemoeder* van *Iaques Sixſous*, aengeheylickte Petemoey van de *Drie Clooſter Suſters*, ofte Bagijnen, *Maritje*, *Iannetje* en *Grietje Caſers*, Swagerin van *Monſ.*

Mon-

Monſieur Luy-en-dick, Cozijn van *Sara Lodewijck Beſtemoers Suſter dochters afters kijnts kijnt* van *Madamoiſelle Neeltje Symons*, en *moer Peets Suſters Dochters Suſterlingh*, van de *Heer D. Doctor Haſius Gevaerken en ſnaer* van *Iuffrou*, *Me Iuffrou Anna Ioris*, *Moeys nicht nicht* van *Signeur Harmen Ioriſſen*; woonende inde *Calvere moer ſtraet*, op de hoeck van de *Koekints ſteegh*, 'recht ſchuyn te gen over *'t verguldt Blaeuwe Lam*, aldernaeſt de *ſcheele Blinde man*: 't Lijck ſal uytgedragen worden ten Huyſe vand *drie Cloppen* voornoemt, woonende op *Marcken*, by de *Sa turdaeghs brugh*, inde *bedroefde Ioſeph*, op *Vrouw Lichtmis dagh* de *tweeden Februarij Oude ſtijl*: Komt alle als Vrienden va Vrients wegen, met permiſſiaelder verlof in 't Huys al *Volontaris*.

Carthuyſers.

STEM: Alſt begint.

1.

T' Uytert op de Marckt / daer ſijn appeltjes te koope /
Och! Moeder ſeyze / Moeder mijn / mach ick daer eens
nae loope / jae nae loope:
O neenje mijn liebe dochterkijn /
Ghy bent jonck / blijſt ghy by mijn /
Dat mijn Moertjen niet en weet /
Dat mijn jongher hertje deert.

2.

t' Uytert op de Marckt / daer ſijn peertjes te koope /
Och! Moeder ſeyze / Moeder mijn / mach ick daer eens nae
loope / jae nae loope /
O neenje mijn liebe dochterkijn /

Ick

Ick ben ſieck/ blijſt ghy by mijn/
Dat mijn Moertje niet en weet/
Wat mijn jonghen hertje deert.

3.

't Optert op de Marckt/ daer zijn Oyers te koope/
Och! Moeder/ ſeyze Moeder mijn/ mach ick daer eens nae
loope/ jae nae loope/
O jaeje! mijn liebe dochterkijn/
Een booz u/ en een booz mijn/
Nu iſt dat mijn Moertje weet
Wat mijn jonger hertje deert.

LETTER-GERECHJE,
Ghediſcht voor de Speelnootjes, op den
Tweeden Bruylofs-dagh van
IOHANNIS TEN BROEK,
En
EVA PRICK.

PRonck der Maeghde; zoete beckjes;
Oogjes van dees Bruylofts-Feeſt;
Uyt u ze'en en ommetreckjes
Men niet dan volmaecktheydt leeſt:
Puyckje der ENCKHUYZER telgen
Dit GERECHJE offer ick jou;
'k Bid, Ai wilt het u niet belgen

Springt

Springt den Aep wat uyt de mou :
Giſtre hadje wat te quicke
En te ſchicke met de Bruyd !
't Leeck of zy'er in wou ſticke
Doeje moeſt ter kamer uyt,
Bloet, wat ginckter op een greijen,
Streelen, trooſten en gezoen !
'k Loof al ginckze ſtracx verſcheijen,
Daer en quam niet meer gedoen ;
Ider was een krancke-Trooſter ;
't Was : Och helpme ! 'k ben in ly !
't Gincker ſnick-hiet van de rooſter,
Trouwens kaieren 't ley-er by ;
Kijck *Ten* BROECK en wod niet wachten,
Want hy janckte naer ſijn PRICK' ;

Doch

Doch hy won met al ſijn jachten
Niet een eenigh oogenblick:
Och! hoe ſochtz'et al t'ontfuts'len
Toen hy ummers wou te kóóy!
Want het was al, Vriend loop huts'len;
Hoor, al zingje noch ſoo mooy,
Iy raeckt doch niet in de Kamer,
't Deurtje is te wel verſien,
Hier geld fleutel, beitel, hamer;
End'lick moſt het noch gheſchien.
SPEELNOOTS wat was dat te zegghen?
Waerom was ze doe zo ſchou?
'k Bid, Ai wilt'et my uytleggen,
Spreeck Me-Iuffertjes, nou, nou!
Ho! ick zie het aen je kleurtje,

Schoon

Schoon je niet een woord en uytt,
't Is, Ze wachte toen een beurtje;
't Is zo: ziet eens hoe dat ſluit!
't Is al wéér ſchier op het tipje,
En ze laet niet eens een traen,
Ia ze zet niet eens een lipje;
Ioffers waer komt dat van daen?
Hoe na weetze van de voncken?
Raed ick dat niet op een PRICK?
Kijckze nou eens zitte loncken,
Z' is nu zonder vrees of ſchrick.
IAN-baes moeter wel gerijven,
O *Ten* BROEK, gai zait een quant!
Ziet'er oogjes nu eens drijven!
Wie weet hoe ze water-tant?

'k Wed

'k Wed dat ſy al haer gedachjes
Stiert door minnedrift *Ten* BROECK;
Want de weelde-rijckſte nachjes
Moet ſy wachten uyt de hoeck;
Eentje is'er reets verſtreken,
Maer ſijn deugt en leckerny
Zalze met gheen mont uytſpreken;
Datſe dorſt, 'k loof, ze zei:
„ Niemand kan na waerd waerdeeren
„ Al de welluſt en geneugt.
Zeper *Speelnoots*, zonder ſcheeren,
Dits de pit van alle vreugt.
O *Ten* BROECK is al haer leven;
Dats haer heyl, haer waerdſte ſchat!
'k Raedje wilt daer mê na ſtreven,

Alsje grijpen kund zo vat.
Komt een jongman om een praetje,
Sla hem niet licht van de hand;
Spiegelt u doch aen EVAETJE,
Iuffers, repje volgt haer trant:
Hoe! wat, wilje doch niet trouwen?
Maeck jy dat de Ganze wijs;
Iy meugt jou wat koeltjes houwen,
Maer je bent mê bien en vleys.
Dats tot daer-en-toe goe luytjes,
Ziet ick prat'er zo wat om:
'k Wou de Vrijſters wierden Bruytjes,
En de Vrijers Bruydegom:
Bloet dat wou een drockje wezen;
Iuffertjes wat zegjer van,

Als je wierd na wenſch beleſen
Nam je mê dan niet een Man?
Neenje? loofje 't wel? ai lieve!
Quam'er aars een naer jou zin,
Kijnt je zoud hem wel gerieven
Met een kuiſſe weder-min,
Holla! 'k zoud mijn tijd verpraten,
'k Zie ons Bruytje krijght al vaeck;
Repje Bruydgom, 'k zal het laten,
Voort na bed toe: Dats een zaeck
Daer veel duyzenden na trachten,
Al en roepenſe niet luyt;
Maer men ziet al haer ghedachten
Klaer ghenoegh ten oogen
Uyt.

W. Schellinghs.

Een

Een volmaeckt Venus beelt beſtaet in

BRuyn van Hayr,
Blanck van Vel,
Niet overladen van Vet,
Swarte Wijnbrauwen,
Bruyne Ooghen,
Een wel beſneden Neus,
Een ſoete Mont,
Een kleene Kin,
Vrolick van Aengeſicht,
Niet hoogh van coleur,
Een ſoet Poſtuyr,
Kleen van Voeten,
Smal van Middel,
Ront en kleen van Borſten,
Recht op de Leden.

Wie ſoo een heeft ghejaeght, in alles ſoo volmaeckt,
Die roept vry overluyt? danck zy aen u ghegheven,
O Moeder van de Min! door u ben ick gheraeckt,
Aen dat volmaeckte Beeldt, tot mijn ziels luſt en leven

STEMME: Nova.

ICk prees wel eer/ met minnelijck ghedicht/
O ſonckerende ooghen / een ander glans
Heeft nu mijn oogh verlicht/
Nu rijm ick van een blinckend glas met wijn/
Wat kander ſchoonder zijn?
O ooghen dooden my / de Wijn is ſoo vermoghen/
Ick lever by / dat heeft een beter ſchijn.
't Was wat Clozis/ als u cozale mont/
Naer langhe bzperije / my aen mijn mont/
Een bochtigh kuſje ſondt.
Nu ſtroomt mijn mont/ van lieffelijcke luſt/
Als ick mijn glaeſje kus/
Ick küſſe ſoo mijn glas ſich aen mijn mont quam bleve/

Kus

Kus ick mijn glas / mijn brant werdt uytgebluſt.
D ooghjes glans / de bloſjes van u mont /
Zijn doch voor wepnigh bree die 's heden ſach /
Licht morghen niet en vont:
Och wijn! och eele wijn! u lupſter ſal beſtaen /
En duyrt u glans altijt /
Soo ſal mijn liefde dure / tot dat ick ſal
In 't Graf vernachten gaen.

L. B.

Chanſon Nouvelle.

DE Vin Sujet de mes langeurs,
Mon Cœur fait gloire, de vous adore & de ſoufrir l'exces de vos rigeurs,

Sans rien eſperer, dans ma captivite, je ne deſire,
Que la liberte,
De pouvoir vous dire,
Que mon cœur ſoupire,
Pour voſtre beaute.
2 Belle Marquiſe demony,
Pourquoy faut il, que voſtre cher eſpoux, pour trop aimer
voſtr' eſclat cel finij,
Soit jaloux de vous premez un amant droit qui ſoit fidelle,
Autant que diſcret,
Croyez moy ma belle,
Soyez moins Cruelle,
Et je ſeray ſecret.

TOON: In den Haegh in 't, &c.

HA bonjour *Margriete*,
'k Komſe jou wat vrye,
Spijte *Bruyn Angniete*,
Bette, ou *Marie*,
'k Hebſe jou ſoo lief *Mallem*,
As *Iane* doete *Guiljem*.

2 Par ma foy bonne femme,
Mette blame borſſe,
Meughſe jou wel bremme,
Ou de ſucke worſſe,
'k Sels jou geef de ſuyck're foet,
Ha, pour vous ſoo noble goet.

3 O! 'k ſels jou ſoo kuſſe,

Alle nact, ou daecke,
Watte jou ſels luſſe,
Es pour vous emaecke,
Lecke wijn eſt il pavreé
Lancke ſlaep, ne pas fileé.

4 Ha! ma bon Matreſſe,
Wilſe jou brageeren,
As de Haeghs Princeſſe
Mette zijſe kleeren,
Sa allon, en haes jou wat,
Jou ſels prouf van dit, van dat.

5 Kom, maer wilſe trouwe,
Viteman Coriaſe,
Moy die ſelfe houwe
A bien bon mariaſe

'k Sels

'k Sels jou vingt cinq foy 's nacks draey,
Kom ſlaep in mijn armken gaey.

6 Serviteur mon Engle,
Tot le jour van morgen,
'k Sels jou en de bengle,
Van de ſoete borgen,
En dan geef de lecke dinck,
Mette gouwe trouwe Rinck.

7 'k Sels ſeck aen mon pere,
Mammeer, ou ma filjes,
Grampeer, ou grammere,
Tout le reſt an viljes,
Par ma foy bents jy niet moe,
'k Slaets de koop pour trouwe toe.

I. Z. Baron.

Lammert Franſens ſalige vryagie.

MYn Supck'res Jaepie Slurf/
As ick de ſtroop mach licken/
Wt jou conſijte Murf/
Soo dangſt men haer op kricken/
2 'k Sweer by mijn dzooghe keel/
En al de Schelementen/
Jou zelſchop is ſoo eel/
Soo eel als koek met krenten.
3 As Stremlis upt een Pap/
As Bolle veur een Slapert/
As Botter in de Pap/
As Beulingh in de Gapert.
4 Mijn Daget upt den Oost/
Slaet Lammert Oom niet heel of/
Want laetj' hem onghetrooſt/
Hy bijt hem ſelfs de keel of.

TOON:

TOON: 't Windeken daer den Bos, &c.

OCh ick armen ſiechten bloedt/ &c.
Heb in't weyen gheen voorſpoet/
Wint en Regen/ Hagel en Zegen/
Loopt my tegen/ (Overdziet)
M'acht my geck / en anders niet.

2 Hierom treur ick dagh en nacht/ &c.
Hemel hoort dees nare klacht/
In't verheven / is dit leven?
'k Schijn vergeven / Goede Goon/
Ach! ick ſterf wel duyſent doon.

3 Maer wat let doch 't dom verſtant/ &c.
Dat ick 't Rif niet met dees hant/
Gae vernielen/ en ontzielen?
Tot der kielen/ Grage luſt/

Want ick leef hier ſonder ruſt.
4 Kom/ ey kom/ o Donderaer/ &c.
Met u wreeden blickſem zwaer/
Vlet mijn lijf ter/ 'k wil in 't duyſter/
By 't ghekluyſter / lieber zijn/
Dan te lijden deſe pijn.

I. Z. Baron.

TOON: Laeſtmael in 't kriecken, &c.

COridon, ach mijn dert'le vreught/
In 't groen begraeſde gras/
Coridon die my 't hert verheught/
Noch die ghy eertijdts was/
Coridon ach mijn luſt/
By 't Vee mijn Leger ruſt/

Wel ſoet Plaeyſier / ſit aen mijn groene zy/
Houd nu een Veldt-ghebzy/ in de minne-queeſtery.

2 Ey Nimphje, ſinght een toontje ſoet/
Dat Boſch en Beemt dooz-klinckt/
Daer naer treckt mijn hert en ghemoet/
Dat Cupido noyt dwinght/
Laet ons ter eer de Mey/
d'Najaden aen den Rey
Doen ſpzinghen hier/ nu Soetert/ houdt de maet/
Wijl 't Vingertuychjen gaet/ op bloſende dageraet.

3 Mijn dert'le Schaepjes graeſt in 't rondt/
Met d'Coridons vereent/
De ober ſoete mozgenſtont/
Die nimmer liefd beweent/
Die in 't omlommert Velt/
Veel deughts weet van een Velt/

O Venus Dier, een die 'k noch kroonen ſal/
Hier of in Tyters Stal, ach! mijn eenigh een/ en al.

4 Princeſje van dit groen gebiet/
D Staf tozſt 's Coninghs kroon/
Mijn innerlijcke Herders riet/
Al 't Hoofſche ſoet ghetoon/
Ons Hut/ de ſchoonſte Dael/
Ons bzeught al haer ghezael/
O bzandend byer/ niet nader aen mijn hert/
Mijn bzeught verheert in ſmert ſo het goet in 't quaet verwert.

Wenſch van een Iuffrou.

HOe is mijn wens ſo groot,
Aen d'Engelantſche vloot,
Op dat gheen ſtorm verwerpt,
Het Roode Cruys en Herp,
Fortuna toont genaed',
Aen d'Engelandtſche Staet,
Geluck en hulp doch zendt,
Aen 't nieuwe Parlament.

Aen al de Duytſche Schepen,
Wens ick veel duyſent nepen,
Tromps groote Watermacht,
Vervloeck ick dagh en nacht,
Aen Hollandtſch Admiralen
Wenſch ick Egyptens qualen
Aen al den Adeldom,
Wenſch ick de ſtomme ſtom

TOON: Non ha ſotto il Ciel.

OP wat loſſer grondt/
Steunt mijn hoop / ach de knoop
Dan het dier verbondt/
Bhedaen mondt aen mondt/
Is aen 't glippen; wzeede lippen
Dilt de Vierſchaer ſpannen
In 't bedeckt ghemoet/
Dozd ick hier gebannen/
Licht my bzp de voet.

2 Beſt een kozte ſtoot
Otgeſtaen/ bangh maer aen/
Wenſch na ſulck een doot/
Soo ick die ghenoot
Van u handen; nu de banden
Van u zijn ghebzoken/
Soo en ſpaer gheen bloet/
Ick ſterf ongewzoken/
Licht my bzp de voet.

3 Nu iſt ſterbens tijt/
Ick begeer/ nimmermeer/
Dat men u verwijt
Dat ghy d'oozſaeck zijt;
Maer mijn ogen/'k ben bedzogen
Dooz twee held're ſtralen/
Van u lief gheſicht/
Die my nu doen dwalen
Beſt de voet ghelicht.

1. de Wijſe.

STEM-

STEMME: Nova.

HEy fris op eenmael gheſoopen /
Leegt het glaeſje van ſijn Wijn /
Laet het nat jou keel in loopen /
Want vooꝛ dees tijdt moet het zijn /
Den Hoſpes is een man /
Die ons wel vooꝛ doen kan /
Dies ſit niet ſtil /
Het is ſijn wil /
Wel waer nae wachtje dan ?

2 Mijn gebuer 't gelt u een troytje /
Leght jou vinger op het glas /
De gheſonthept van u moytje /
'k Wou 't al in mijn lichaem was /
Het is een ſtijve dꝛonck /
Ay ziet dat Wijntje ſpꝛonck /

Nu

Nu dat is ien/
Ick voel geen bien
Daer in/ doen't nederſonck.
3 Dat is 't tweede beſte Maetje/
En de derde moeter in/
Seecker 't is unt Paters-baetje/
Hey! dat nat is naer mijn zin/
Mijn ſaecken zijn gedaen/
Nu bat de Roemers aen/
En brenght een aer/
Dees dry te gaer/
't Is noch geen tijt om gaen.
4 Siet toe praetmen niet van ſchepen/
Of de deur die raeckt in ſlot/
Laet de Roemer over waepen/
Wel boozwaer het lyckt wel ſpot/

De

De Meyſjes dzincken niet /
Ja wel / ey ! liebe ziet /
Komt ſchenckt haer rat /
Van Bacchus nat/
Op dat de ſtilheydt bliet.
5 Knechtjes tijt nu eens aen 't ſoenen/
Op ſijn Jans kint mont aen mont /
Ick begin nu heel te groenen /
Waer ick ſieck/ ick wierd gheſont/
Heer wat al ſoetigheydt/
Schuylt in dees dzave Meyt !
Ja wel ziet daer/
Ick ſeght voorwaer/
't Soet hier verborghen leydt.
6 Laten wy de dzoefheyt teug'len/
Speelen wy nu al gelijck/

Het een Schellevisje bleug'len:
Gheen van alle my beſwijck/
Ick ben de boozſt ſiet daer/
Komt vollight allegaer/
En zingt tſa/ tſa/
Vollight my na/
Dat ſpul gaet ſeecker raer.

7 Twaelf uuren roept de waecker/
Nae mijn dunckt/'t is tijdt men ſcheydt/
Wel/ wat is dat booz een bzaecker/
Die het Kallif ginder leydt/
Wel zeecker dat 's een geeſt/
Hy lijckt soo wel een beeſt/
Het wozdt te groſ/
een 't soet is of/
Ick bender wel gheweeſt.

De wil goet.

TOON:

TOON: Petite Royale, &c.

WAt is 't ſlecht Dyers inde koelt /
Met uwe Kots-geſellen /
Sullen eertijdts hellen /
Daer het anders woelt?
Jae / daer de kannen klincken /
Daer ſtaen wy ghereet /
Om die ſteets uyt te dzincken /
En als ghy wel weet /
Ons lever balt wat heet.

2 En onder dzincken van de Wijn /
Te ſpeelen een verkeertje /
Hey wy zijn het Heertje!
't Mach niet anders zijn /
Die niet en kan mach 't leeren /

In ons Compagnie /
Een Caertje te hanteeren /
By ons Vrome Lie /
Wy doen 't dat yeder 't zie.

3 T'ſa t'ſa / Monſieur lang Wijn of Bier /
Ick kan niet langer blijven /
Want mijn wijf ſou kijven /
Maken groot ghetier.
'K heb onlangs zeven nachten /
Achter een gheweeſt /
Denckt eens hoe dat ſy lachten /
Heer 't was ſulcken Geeſt !
Sy tierden als een Beeſt.

4 Doch evenwel ick ben te vree /
Wy ſullen aen dit daghjen /
Knoopen noch een Nachjen /

Hey !

Hey! wat zegje/ mee?
Wat Dzommel meugje vzagen/
'K zweer jou by mijn keel/
Al duerdent noch dzie dagen/
't Was my niet te veel/
Mijn hert is veel te eel.

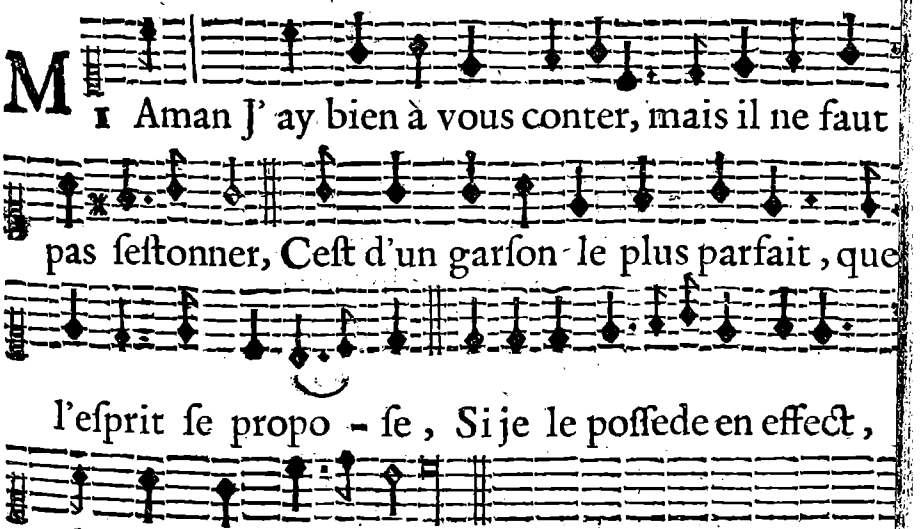
Chanſon Nouvelle.

IEk heb den vzas van 't Vzyen gaen/
Al ſeydt mijn Moer ghy moeter aen/
Noch wil ick niet beginnen/
Een wijf/ of kindt/ of blaeuwe ſcheen/
Krijght men aen 't been dooz 't Minnen.

2 Een Meyt in 't Hoy/ is wonder moy/
Sy zet haer Crony in de ploy/
Wanneer men 't haer komt vzagen/

'T is moer Jans/ Ha! troetel Gans/
Wie wenſcht niet ſulcke dagen.
3 Hoe duycker ſou ick dat beſtaen/
Te vryen hier by Trijn/ of Ann'/
Als het alſoo ghepaſt is?
Men hoort ghekuyr/ en 't valt dan ſuyr/
Als men aen 't Teefjen vaſt is.
4 Ick hou ſoo veel van beyde wat/
Dan eens ghesoent/ dan eens ghetapt/
En drincken datmen ſupſſelt/
Want heel een wijf/ men moetſ' op 't lijf/
En ſoenenſ' datſe duyſſelt.
5 Seg ick avous/ ſy ſeydt amor/
Seg ick drinck uyt/ ſy ſeydt vry por/
Dat is een ander praetje/
Al van moer Jans/ de troetel Gans/
Sy houdt het met het Vaetje.

Chanſon Nouvelle.


M I Aman J' ay bien à vous conter, mais il ne faut
pas ſeſtonner, Ceſt d'un garſon le plus parfait, que
l'eſprit ſe propo - ſe, Si je le poſſede en effect,
de mon coeur il diſpoſe.

2 Ma Belle me dit il un jour,
Tu vois ce cœur remply d'amour,
'S il bruſle pour ton ſeul ſubject,
Il encherit la cauſe,
Et bien Maman ſi je lay fait,
Ce n'eſt pas ſi grand choſe.

3 Au reſte il eſt fidil amant,
Il n'ayme point le changement,
Il ſcait bien garder le ſecret,
Ie ne crains pas quil cauſe,
Si je le poſſede en effect,
Il en cheril la cauſe.

3 En fin ſans vous diſſimuler,
Il me ſcait ſi bien cageoller,
Que je luy donne en effect,

Ce que dire je n'oze,
Et bien Maman pour l'avoire fait,
Ce n'eſt pas ſi grand choſe.

Trinck-Liedeleyn.

HArts liebe Bzoeder meyn /
Gaer aus wol ich die bzingen /
Das glaſeleyn mit Weyn /
Was : das ; das : Jae /
Jae / Jae / Jae / und das glaſeleyn ſoo kleyn.
2 Das ſelbſt reyn aus ſeyn ſol /
Op dijner lyben ſondigheyt /
Der dou ſo geeren ſolſt /
Was : das ; dat : Jae /

Jae/ Jae/ Jae/ und das glaſeleyn ſoo kleyn.
3 Nu ſeſtet aen dijn mond /
Vnd wilt het gaer aus ſuffen /
Gaer aus biz an dem ground /
Was : das ; das : Jae /
Jae / Jae / Jae / und das glaſeleyn ſoo kleyn.
4 Der ſaeck is recht gheſcheen /
Das booz was welgheſtanden/
Das ſal biz under ſteen /
Was : das ; das : Jae /
Jae / Jae / Jae / und das glaſeleyn ſoo kleyn.
5 Dus liebtmen inder welt /
Vnd haben auch biz wijlen /
Den budel one gelt /
Weer : dou ; Ich : Jae /
Jae / Jae / Jae / und den budel ſonder gelt.

6 Dus liebtmen hondert jaer /
Vnd dan eyn mael gheſturben /
Das ſchaed ons nicht eyn haer /
Weer ſ dou ; Ich ſ Jae /
Jae / Jae / Jae / und den budel ſonder gelt.

Boere-Bruyloft.

IOncker Moff, ende de Heer van Apen,
Om vreughde te rapen,
Mit herten bly,
Quamen Coteris met ſen luyſen betrapen,
Die ſonder ſlapen,
Hun quam by,
Op ien papiere ſolder danſten zy,

Maer

Maer Lubbert de Leertouwer is daer door edroopen,
Soo dat hy viel met ſijn ienen voet in den Boeckweyten bry,
Doen heeft Vrou Lubberts ſeer qualijck eſproocken,
Segghende, ſoude men hier niet met vreden meughen kooc-
ken?
En mits ſoo heeft ſy nae de tangh etaſt,
Maer Lubbert is onder haer Bocxen edoocken,
En heeft Vrou Lubberts alſoo verraſt:
Doen ſloegh ſy mis; maer ſy had't angders epaſt,
Seggende, eet Tangen-broodt, op dat ghy 't meught;
Maer Lubbert is ontſprongen ſoo grooten laſt,
Denckt iens hoe ſulcken Fieſt het Hert verheught.

2 Machtelt van Aeckerſloot, en Modde van Gompen,
En Heyn de Plompen,
En Ian Evenrongt,
Die quamen daer dangſen op haer houte klompen,

Met

Met groote dompen,
Beſlabbert om den mongt,
Uyt alle garpen, beſlickt als ien hongt,
Daer Tyripus Knorrepot met de Bruyt ſat,
Sen Tabbaert was evoert met Varckens bongt,
En ſen Broeck hingh achter van ſen gat,
Ende de Bruyt pronckte lijck ongſe Kat,
Mits quam Doctor Schudde-neus op 't ſelve pas,
Die de Bruyt van de pip ende kou-pis genas;
Waer voor hem wiert geſchoncken tot ien deught,
De Nieren van Broer Boris, ſchoon van ghewas,
Denckt iens hoe ſulcken Fieſt het hert verheught.

3 De Speelman had een Blaes ſchoon van geluyt,
Daer hy de Bruyt
Met quam verſoecken;
Doen dangſten Steltman Gobbetjen, en Iaep Kruyt,

En Gijs Dickhuyt,
Mit mier angdere Hangebroecken,
Gien ſchoone Vrouwen dorſt men daer ſoecken,
Maer Matte Klinckebils begoſt te ſinghen,
En mits quam Goris Papſack, die wou iens ſpringhen,
Maer doen begoſt ſijn broeck te ſcheuren,
Daer ſach men hanghen ſoo vreemde dinghen,
Ia, ſlappe, lappe begrommelde leuren:
Men at daer, men dronck daer, men maeckte vreught.
Niemant en heefter willen treuren,
Denckt iens hoe ſulcken Fieſt het hert verheught.

4 Als ſy nu feeſtelick ter tafel ſaten,
Sy droncken, ſy aten,
Elck maeckte ſijn muyl nat,
Sy ſlobberden als Vraten,
Maer maeckten te vuyl wat;

Want Vaes de Stier-Lubbert heeft ſen boxen vol edreten,
Soo dat Me-vrou van 't Kack in 't Loock, die by de Heer van
Tuyl ſat,
Van den lieffelicken reuck niet een beetjen koſt eten:
Wat ſpijs men daer op bracht, kan ick niet weten,
Dan de Struyf was Vuyſtloock en Backe-vis;
Niet dat ick ſegghe dat ſy malkander ſmeten,
Maer ghy meught dincken wat daer van is,
Die niet en rochte, die ſloegh mis,
Ende daer meed' ſoo ſcheyde de edele Ieught;
Van lacchen kreegh ick ſeer groote pis,
Denckt iens hoe ſulcken Fieſt het hert verheught.

Hoe oubolliger, hoe beter.

Bene. Datmen na dlicht moeſtren moet ſingen.
Ryghen waert ick iam en iantyen waert ick lijf-lijc.

STEM:

STEM:

Ick liep leſtmael een blaeuwe ſcheen, &c.

WY liepen laeſtmael met berouw/
Met blaeuwe Raken dooz den douw/
Ons leden waren ſoo berſtijft/
Als een verkleumde Kinckel/
Wy ſochten mee te zijn gherijft/
In een Bontwerckers winckel.

2 Sy brochten ons een nieuwe Mof/
Maer 't was niet van de nieuſte ſnof/
Sy ſcheen wel dicht te zijn genaept/
En grof ghenoegh van kanten/
Maer 't hol was al te grof ghedzaept/
Dooz groote Boere wanten.

3 Ick koos van al het bont niet veel/
Als maer een bontje om mijn keel/
Ick pronckte doen lijck onſe Puys/
Ick was ſchier niet te kennen/
Ick ſtuyrde 't bontje weer nae huys/
Ick koſter niet toe wennen.
4 Mijn Maet die kreeg daer toe ſijn keur/
Een bontje van een bruyne kleur/
Hy ſchooter met een pver in/
Hy ſcheen in 't bont te klemmen/
Maer was ſoo heet dat hy in 't zweet/
Daer weder upt quam zwemmen.

TOON:

Een jongh Vrou die mijn hert, &c.

't IS noch een korte wijl gheleen/
Dat ick een moye Meyt/
(Begaeft met veel behalligheen)
Mijn Trou heb voor-gheleyt:
Ick wyden haer by nacht en dagh/
De tijdt verdroot my niet:
Maer/ feker/ 't is een hert ghelagh/
Als moeyte is om niet.

2 Ick ſey mijn ſoete Engelin/
Ick zweert jou by men ſier/
Dat ick jou tienmael meer bemin/
Als Rotterdammer bier/

Ick

Ick geef twee blancken voor de pint/
En'k neem jou voor de keur/
Wat dunckje wordje niet bemint
Van jouwen Ser vet veur?
3 Ick eet hiel garen Kijſenbry/
Om Speck-ſtruyf word ick dol:
En noch veel liever heb ick dy/
Maer ſiet het Meyſje zwol
Van pure gramſchap/ en ſy keef/
Ja ſchold my voor een Sot:
Ick ſey/ jou rechte Appelteef/
Jy knort/ jy moet op 't ſchot.
4 En ſtelde voort de coers na huys/
Vget/ ick was ſoo bars/
Ick docht het vryen is een kruys/
Ick ben dit vrijſen wars/

Die bzyen wil die mach het doen/
Dooz my / ick ſcheyer upt/
Het baet my een paer nieuwe Schoen/
Dat ick dit werrick ſtupt.

TOON: Soo langh iſt Muyſjen vry, &c.

SO lang is't Bruytje Bruyt,
Totmen de Bruyloft ſlupt
Dan wert t byſlapen bzeugt/
En dan iſt Man en Vrou,
Geſcheyden van de Jeught/
O! kracht van echte Trou.

So lang is't Meyſje maegt/
Tot d'Maegdom is gewaegt/
En 't Hooſje af-geplucht/
Van d'liefs ontſanckb're ſteel
En den Minnaer gelucht
Soo 't alderwaertſte deel.

TOON:

TOON: Alſt begint.

EY wat hoortmen vieſe grillen
Onder't Courtiſane rot,
Hoe komt dat die geen nu willen,
Die elck hielden voor een Sot?
'K loof het moet de veelheydt maecken:
Want daer iſſer ſoo een hoop,
Dat een yeder aen kan raecken,
Tot ſijn luſt heel goede koop.

2 Maer, ſe hebben vreemde grepen,
Om een jonge Melck-muyl
Dickwils in haer neſt te ſlepen,
Die daer nae ſiet als een Uyl.
Aerlant ſeyt, ſy ſoud niet weyg'ren,
Hadſe maer geen Serviteurs,

Die haer dan ten toon wilt ſteyg'ren;
Koſt het licht een volle beurs.
3 't Is een Vercken argh in't kak'len;
Schoon van weſen en gheſtalt,
En haer backhuys doet mirak'len,
Soo datſ yder een gevalt:
Nae dees Capiteyn mach ſitten,
Damoiſelle *Grand Monſeur*,
Langh van lijf, doch uytten witten;
Geel van hayr, ſoo ſtaet me veur.
4 Die haer korts niet koſt belyen;
Als juyſt met een Camenier,
Om het gelt, van alle zyen
Op te helpen, 't is een dier,
Die 't niet als om 't gelt te doen is;
Ia al komter daegh'licks thien,

(Alhoe

(Alhoewel 't noch voor den noen is,
'k Wed dat ſy die affou ſien.
5 Daerom moetſ' in 't ſmeerbed leggen,
Vier of vijf mael, daer die Hoer
Aerlant, acht mael, ſooſe ſeggen,
Op de ſelve waghen voer,
'k Meen het is een luck voor *Keeſje*,
Datſe uyt de ſelve kop,
Niet ghelijck dat Pimpelmeeſje,
('k Segh haer Suſter) dronck ſulck ſop.
6 Maer 'k beklaegh dat ſoete Meyſje,
't Schoon *Ieudinnetje Iſabel*,
Dat haer ſoet en teere vleyſje,
Nu moet lijden ſulck ghequel,
't Iſſer ſulck een onghewoonte,
Eerſt ghe-eert, en nu beſpot,

Eerſt heel ſpijtigh op haer ſchoonte,
Nu demoedigh op dit Lot.
7 *Agnes* pockigh, lebbigh vercken,
Die 't gheluck noch gaf een man,
Iſt niet beter eerlijck wercken,
Als men daer af leven kan?
Dan voor Hoer, langs 't Landt te loopen,
Welcken Keerel is ſoo geck,
Dat hy u mach kleeren koopen,
Langh-neus, Geel-vel, Kevelbeck?
8 Leelicke *Belle Allemande*,
Wie gaf u doch ſulcken naem,
Foey! 't is immers ſond en ſchande,
Aller leelijckheden kraem,
'K machje grijns hier by niet ſtellen,
'K hou noch meer van *Miſtris Blont*,

Die

Die de Schout met jou quam quellen,
Beyder ſchoonheydt niemant wondt.
9 *Spilleboutjes* leck're kinders,
Engeltjes ick gecker mee,
Want u backhuys doet meer hinders
Als 't hooft van *Meduſa* dee.
't Iongſte mach noch door den beugel,
Of het ſcheelt altijdt niet veel,
d'Outſt' is buyten allen teugel,
Loopt van dit in dat bordeel.
10 'K weet niet hoe dat rijcke Fockers,
Noch verlieven op je muyl,
Had ick *Anne Bolleſchockers*,
'K dee voor alle bey geen ruyl,
Hoewel d'uytgeſcheerde *Beſti*,
Reets wel thien jaer liep voor hoer,

Doenſe dickwils maeckten queſti,
Door haer ſchoonheyt, over ſchoer.
11 Foey van jou ſteeckt my de wallegh,
Als ick aen mijn *Heyntje* denck,
Heyntje, Boutje, die mijn ballegh,
Teugelt door jou ooghen wenck,
Och eer jy waert out gheworden,
Waer je ſchoon, en had een keel,
Die door alle ſtemmen ſnorden,
Trots een Sackpijp of een Veel.
12 I'eene Suſter was wat wilder,
En kreegh Wiltſanck tot partuyr,
d'Ander die is vry wat ſtilder,
Doch het valter ruym ſoo ſuyr,
Och die Weeu (doch onbeſturven)
Suckelt met een kint of twee)

En had ſy 't noch ſegghen durven,
't Was verlichtingh in haer wee.
13 *Machteli Treckbeck*, wat beletſel,
Maeckt dat niemant u en roemt,
'k Loof niet dat u het blancketſel,
Van dit ſchoon gheſelſchap doemt,
'k Weet wel ghy had noyt de pocken,
Maer loopt altijdt met een kraen,
Onder 't vuyle hemt en rocken,
Daer ſulcks wel uyt kan ontſtaen.
14 *Truytje* met je kleyne montje,
Was nu onlanghs met het kint,
En 't vergingh weer, doch het Bontje
Is noch even dol gheſint:
Ienne van den Boſch, 'k vergeetje,
Moſtje na de boeyen gaen,

Met jou Serviteur? het ſpeetje
Seer, na dat ick heb verſtaen.
15 *O Me Iuffrou van der Duſſen,*
Wat ick ſoeckje over al,
Laet g' u noch van Ioden kuſſen,
Helptge Koopluy noch ten val,
Door 't gheſchenck van ſilv're vaten,
En 't Servis ſoo dier betaelt,
Daer g' u dickwils hebt verlaten,
'k Weet niet waer van daen jy 't haelt?
16 Want men ſchrickt u Muyl t'aenſchouwen,
Och! ſoo haeſt ghy 't open doet,
Acht men u het puyck der Vrouwen,
Gruw'lick Backhuys, honigh ſoet,
Leelicker kondt ghy niet weſen,
Want *An Karels* 't ſwarte beeſt,

Overtreft u verd in deſen,
Sy is oock niet ſchoon gheweeſt.
17 *Iuffrou Verſtraet*, die de Winckel
Van de Hoerdery opſet,
Kieſje ſoms gheen Boere-kinckel,
Voor een Ioncker in het bedt?
Als hy maer heeft van de Schijven,
En jou rijckelick betaelt,
'k Weet ghy ſult hem wel gherijven,
Al was 't achter om ghehaelt.
18 Och! jy wilter niet van weten,
Datje quanſuys zijt een Hoer,
Want by daegh bent ghy gheſeten,
Als een Ioffer op de vloer,
Maer des nachts dan vintmer Pollen,
Vryers, Mannen, yder een,

In u huys, jae Hoeren, Snollen,
Is daer even ſeer gemeen.
19 *Moffinnetje*, ick docht niet omje,
'k Hadje hier vergeten haeſt,
Doch vergeefme, ziet ick komje
Noch begroeten op het laeſt.
Benje noch ſoo ſeer genegen,
Tot een braven jongen quant?
Gaeje noch jou hoere-wegen?
Doch men eertje als een Sant.
20 Yder prijſt jou ſchoone leden,
Doch waer in dat die beſtaen,
Daer van hoord ick nimmer reden,
'K mach er oock niet eens naraên.
Benje wel ſoo ſoet van weſen,
Als de Ridderſtraetſche haed,

Die in hoerdom ſat voor deſen,
En nu niet veel beter gaet,
21 Doch ſy heeft een man genomen,
Tot haer ſcherm en tot haer ſchut,
Als *Suſan* en al de vromen,
Oock *Menniſte An* de Slut.
Dorſt ick, get wat ſou 'ker noemen,
Die zijn zieck van ſulcken quaet,
Doch men ſoud my haeſt verdoemen,
Dus iſt beſt dat ick het laet.
22 Doch *Meiuffrou uyt het Haeghje,*
Die nu woont op 't Wale-pleyn,
Met je ſcheele oogh, ick vraeghje,
Ofje bent noch maget reyn?
'K loof, jy ſoud het gaeren weſen,
En je wenſcht wel datjet waert,

Doch

Doch den Haegh heeft jou voor deſen,
Van jou Maeghdom niet gheſpaert.
23 Nu bevind ick u te loopen,
In den avont vroegh en laet,
Daer de Hoeren gaen met hoopen,
Om en om de Kalverſtraet,
Scheele Lijf bet, en dat *Lijſje*,
Dat van Gorcum is van daen,
Dat zijn Diertjes, yder Meyſje,
Roemt vier vijf Man af te ſtaen.
24 Get indien ick voort dorſt varen,
'k Noemder hondert op een ry,
Doch ick ſal die noch wat ſparen,
'k Kom die wel hier nae eens by,
Nu vaert wel, ick machje vleyen,
Met je eerelickſte naem,

Hoeren, Varckens, Teven, Pryen,
'k Blijf u Dienaer al-te-ſaem.

Feeſt-Liedtje.

TOON: Petite Royale.

MIn-Goodje/ Guytje/ af-ghecrecht
Op alle troetel-kuuren/
Helpt ons tureluuren
Van de ſoete Echt/
Van al de luſjes/
Die daer ommegaen/
Van al de leck're kuſjes/
Die daer uyt ontſtaen/
Als 't Ambacht wordt ghedaen.

2 Dit Ambacht werd van kleyn en groot
Al eben graegh bedreven /
't Gheeft een dubbelt leven
Aen een Bed-ghenoot.
Verliefde Monden
Doen een mengel-ſtrijdt:
Men kampt daer ſonder wonden /
Wat men doet of lijdt /
De vreught is daer altijdt.
3 Het vraefſte Feeſt werdt in het Bedt
Van twee alleen ghehouden.
'k Wed de Maeghden ſouden
't Suyckere bancket
Niet eenſjes achten /
Hadden ſy de ſmaeck
Van het bancket der nachten /

Wiſten

Wiſten ſy 't vermaeck
En inhoudt van de ſaeck.
4 Het ſtaet aen u/ tot deſen ſtaet/
O Maeghden / oock te komen /
Wilmen daer van dzoomen /
Als dat komt/ 't vergaet.
Dzoom werd bedzogen /
Maer de ſeeckerheydt /
Die nopt en heeft gheloghen /
Die het ſtom lingh ſeydt /
Is in de daedt gheleydt.
5 Loopt dan u ſelven niet in 't licht /
Die niet na trouw wil loopen /
Dal 't met rouw bekoopen /
Slaet maer u gheſicht
Op die ghepaerde /

Welcker rekeningh
Was / dat hier op aerde
Trouwen was een dingh/
Daer aen een Hemel hingh.
6 Een open Hemel vol ghenucht/
Ontſtaet uyt treckebecken/
Kuſſen/ ſoenen/ lecken/
Nieuwe vrucht op vrucht/
Ghewenſchte looten/
Nu en dan ghe-ent/
Wenſch ick den Echt-ghenooten/
Hopt en zy ghewend
Haer heyls begin ten end.

H. Bruno.

TOON

TOON: Florida.

DE de de dupſent/ Peete Neel/
Je je laet mijn/ by men keel/
Lijck was beur 't buur verſmelten/
Bub bub bzengh iens ien kraftig woozt/
Tot tot tot mijn trooſt boozt/
Da dan dangſt mijn luck op ſtelten.
2 Wae wae waer ban is je hart ſo hert/
Da da dat het niet iens murrew wert/
Deu deu deur mijn bijſter ſuur ſien:
Deu deu deur het dzuppelen ban het nat/
Ke ke krijght een ſtien / een gat/
Ma maer jou hart is as muurſtien.
3 Je je je ſint een luſtigh pangt/
Dae daer by ick ien ruſtigh quangt/

As twie paer aare quangten/
Nie nie niet te plomp van lijf en leen/
No no noch te boers van zeen/
Wae wae waer toe dan dit trangten.

4 Scho ſcho ſcho ſchoʒt het men an goet:
Scho ſcho ſcho ſchoʒt het men an moet:
Scho ſcho ſchoʒt het men an jaren:
Kick kick kick bin Kuythont noch Kappoen/
Jan Yen noch ſchʒinckel ſchoen;
We we ſouwen t' ſaem wel klaren.

Neel. 5 Wel Snappert hebje haeſt edaen:
So meughje bʒy weer heene gaen/
Je paſpoorʒt is eſchʒeven.

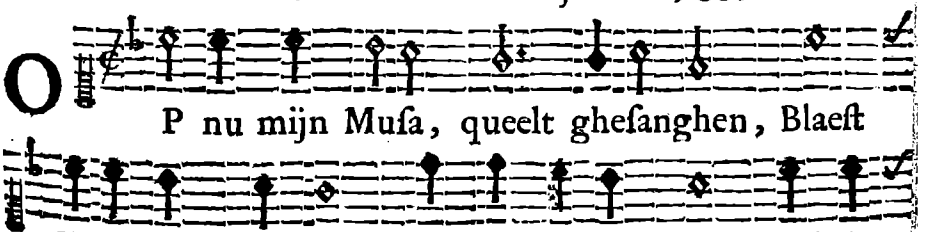
Melis. Og! og! og! og! wat ſnooder fijt!
Je je mooʒdme beur men tijt.

Neel. Daer lepdt niet aen bedʒeven.

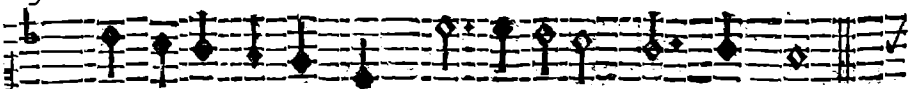
6 Gaet/

6 Gaet/ ſeg ick/ noch iens/ gaet/ Aen gat!
Melis. Ke ke kijntjen / ay! bedaerje wat.
Neel. 'K ſegh noch iens / datje booꝛt gaet.
Melis. We we wijl het aars niet weſen mach /
We we wens ick jou gendagh.
Neel. Ick wenſch dat jou de mooꝛt ſlaet.

TOON: Tanneken mijn Lief, &c.



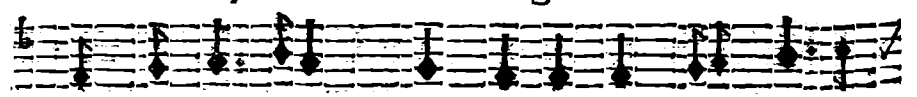
O P nu mijn Muſa, queelt gheſanghen, Blaeſt
Fama dat 't gheluydt Door de Wereldt ſtuyt; Segh de



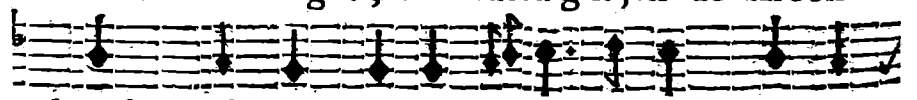
Kroon is opghehangen Voor de alderſchoonſte Bruydt:

Wilt haer Lof verbreyden Over Bergh en Dal, Dat ſoo

Boſch en Heyden Schatert van 't geſchal, Ter eeren van

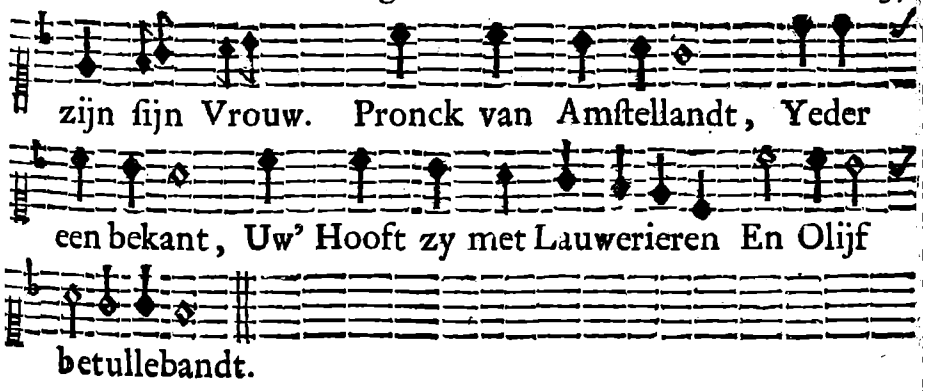


dees' waerde Maeght, Die waerdighlijck de Kroone



draeght; Die ons Bruygom alleen behaeght Om te

zijn



Ziet dees Bruyt eens zegepralen
Op haer verheve Throon;
Geen geſteent ſoo ſchoon,
Of ſy dooft het door haer ſtralen,
Selfs de hooge Hemel Go'on.
Sy draeght Diamanten

Op haer vlechten blond,
En van alle kanten
Sietmen Peerlen rond,
Ghehecht in 't geele koſtel gout,
Vol eed'le ſteen'en Ammeroud:
Men ſchrickt die 't Hemels Beeldt aenſchout
Door haer held're glans:
Naeder Bruygom wat,
By u waertſte ſchat,
Haer volmaeckte lieve leden
Vry lijck in uw' armen vat.

3 Koom, koom ey ſoete Zang-Heldinnen,
Iuygh met uw' keeltjes bly,
Laet een Hermony
Klincken in dit Feeſt der Minnen,
Eer dat Bruydt en Bruygom ſchey:

Wenſch dat d'Hemel ſtorte
Dobbel Heyl en vree,
En noyt 't leven korte
Van dees lieve Twee;
Maer dat nae maenden drymael dry,
Dees ſoete Bruydt werdt Moeder bly,
En maeckt dat Bruygom Vader zy
Van een jonge ſoon.
Schoonſte Bruydtje tſa,
Volgh Cupido nae,
Hy ſal u den Luſthof wijſen
Daer ghy pluckt de vruchten drae.

TOON:

STEM: Als 't begint.

WAt heeft den Amſtel al gheſpuys /
In 't een of 't ander Hoender-huys /
Men gaet pas thien voetſtappen voort /
Of binter kuf of kotjes /
En by de Yarelemmer Poort /
Zijn wel een hondert ſchotjes.
2 En noch wat verder hebje daer /
De Jeutſche Malbeck Swarte Saar,
Daer iſt / Meſſieurs / ey ſegh hoe veel /
Dat men der u ſal halen /
O mijn! daer iſſer ſoo een deel /
Men ſou daer in verdwalen.
3 Carthuyſers Klooſter is verſien /
Met Nonnen en devote Lien /

Daer

Daer moet ghewis Mirakel zijn /
Want yeder wil daer weſen /
Om van ſijn ſmart en mimme-pijn /
Seer haeſt te zijn geneſen.

4 Geen Duyts/geen Deen/geen Poep / oft Wael/
Oft ghy en vintſer altemael:
Maer dit is noch te ſeer ghemeen /
Het Wijfje mette Honden /
Die heeft een Meyt ſe hiet Heleen,
Och waſſe niet gheſchonden.

5 Of gae by Iuffrou Spillebout,
Die zelfs haer eygen Dochters hout /
En treckt ghelijck / Boeckhoven dee /
De Huyt af met de kleeren.
Doch ſy ſiet toe/ dat haer niet mee /
't Geluck als die mach keeren.

6 Of liever gaenwe zijn wy wijs /
Dicht by de Schans tot Kaet Denijs,
Of 't Paert van Troyen daer is ſlagh /
Voor allerley perſoonen /
Doch die daer komt/ niet af en magh /
Of koſt hem goude kroonen.
7 Doch kennen deſe 't blinckent Goudt /
Ick weet wel wie daer meer van houdt /
Dat is de dupbels Menniſt Ann',
Die plaegh voor alle menſchen /
Wie Heer/ en Pol/ jae ſelfs haer man /
Wel voor den dupbel wenſchen.
8 Sy woont op 't eynde van 't Kockin /
Dan ſlaet het zijdel-ſtraetje in /
Tot in de Nes/ daer woont die Vry
Mary, die ſwarte kronje /

Die

Die menigh Jongman helpt in lp/
Dooz Stoffen/ Zp / en Monje.
9 Mijn leben koom ick daer niet weer /
Ick hebt al afgeſien van veer /
Maer gae / wanneer my 't uurwerck quelt /
Veel eer in 't Kalf-vels ſteeghje ,
Daer krijgh ick Maeghdoms booz mijn gelt/
Seer haeſtigh met een beeghje.
10 Of onbeſien ick weet wel waer ;
Maer 't is aen elck niet openbaer/
Men ſchenckter niet als booz een vzient/
En dat meeſt Rinſche wijntjes/
Daer is van 't volckje datme dient/
Swijgh ſtil / 't is tot Levijntjes.
11 En als je daer bent wech ghegaen/
Daer is een huys niet veer van daen/

Ick

Ick wenſcher mijnen vyandt in /
Maer waerſchou al mijn vrienden /
't Gout achtm'er hoper / 't zilver Tin /
Wanneerj'er wat wilt vinden.

12 Dat 's inde Welvaert van het Landt,
Maer inde Beurs is 't Miſverſtant /
Kom gaenwe dan een ſtraetje om /
Wat jongs dat zietmen geeren /
Tot dat ick by Beatrix kom /
En by de Moffſche Deeren.

13 Of laet ons lieber verder gaen /
Wat dupbel lepter my ock aen /
Ick krijgh van alle kuffen kroegh
Een gruwelijck afgrijſen /
Gae ſelfs / je vinter noch ghenoegh /
Ick wilder geen meer wijſen.

WILD'-ZANG,

Geſongen op de Bruyloft van

A. d. C. *En* H. v. M.

ZO iemand 't WILD'-ZANG *laakt, 't Geen ik de Gaſten dis,*
Dat hy het beter maakt; Of laat het lijk het is,
Ik pas op geen bedil: De Wijſte konnen doolen:
't Is altijdt geen Paſquil; Dat zweer ik by men zoolen.

'T HEylikke komt een menſch als kakken aan, mach men wel zeggen: (gen
Dit drollig ſpreukje keijeren, hoef ick je niet uit te leg
't Wil al muizen dat van katten komt, 't is zeper waar:
Pots nikkel, wie zou dat ezeit hebben over een half ja
Dat Bruigom en Bruidje ien vleys en bien zou wezen?
Is'er wel iemand in dees Commeny die 't in 't Haylik-makers Boe
had eleſen?

preek Ionges? Ia, ja, je bint zo hoog niet geſtudiert na dat ik gis;
: Is gien wongder, 'k loofer tot Ley'en zo menig ſteyl-oor gepromo-
viert is:
)at ik't er ook uit zou eneuſt hebbe, hoefje by men keel niet te giſſen,
leen bylo, we zient voor ons ooge, we moſten malkaar niet in de zak
piſſen:
)ngezien kan geſchien. Koop is koop. Lieven is een eunjer kruid.
Heeft 't al wech zei de Exter, en had ien bout in zen ſtuit.
rouwen, Trouwen, is 't ouwe deuntje, en 't zoete nieuwe jaartje.
o d'ouwe zong, de jong piep alzo: 't blijkt aan dit Paartje.
:ap wech. Laat voort gaan. Hoe is de blaas na 't groote Gild'
ruigom? wierd je 't razende water te nau, of was 't je te woeſt en wild?
iecht op: Hadje in de Frangz' en Spaanze kuſten gien mier behagen?
: denk wel wat: 't Was je dat eijer-eten niet; je vreeſde voor ſlagen
an 't Kontermans volk, al roepje niet luy, je bent me zo plat niet:
: had er gelijk in, men brant er hoorens, 't was er voor mier al te hiet:
e Droes mocht zo tappen; de Staarten zijn een deel onvoorzichtige
lompen; (hoofden en rompen.
'ant zonder ien menſch te waarſchouwen, taakken zy armen, bienen,
at was, werentig, der katze nicht die je zocht: ik loof je voert om baat

Hoe

Hoe licht krijg m' ook een ſtreek uit de pan, aſter zo bezukt hiet van de rooſter gaat:
Dat zouwen er wel zeuven zeggen, wel te verſtaan as ſy 't maar wiſten;
O bloet! wie weet hoe haar die ſakercerze Schijtebroekken en Kapiteyns bepiſten (keers vloog:
Van angſt: in 't vinnig plukharen, daar *Beſtevaar* zaliger helaas, in de
Veel ſpeelden er, beter bloo Ian, as doo Ian, trouwens, ze hadde gien Galg in 't oog. (quamer,
'k Wil er gien praat of hebben. Ooſt, Weſt, t'huis beſt; 't is veel be-
Moei jy jou met gien vullis, Bruigompje, jy woont op ien kamer.
Laat ze malkaar na de vodden zitten, dattet ſijn oogen verkeert:
Zend jy er jou Kat, houje aan de Willige, je krijgt datje begeert.
Behouwe reis: je hebt jou poos te roer eſtaan; 't is wel eſlaagt, eldere weken! (of ekeken
't Luk is rond, 't vliegt d'een in de neers, en d'aar in de mond; dats
Vat nou de Dogge te brille, die zo menig hondert menſch helpen van kant. (zeggen voor 't Vaderland
Toon je manlikheid, maak nieuwe Sla-dooten, die ba weer durven
Alle baat helpt, zey de Muis, en piſte in zee: Ai latet je dan ook niet verdrieten,

Al moet je om nieu volk te fokke, onder en tuſſchen, het u er dikwils in ſchieten. (doen.
Dat roert niemand: je bent 'et alleen niet, daer zijn er meer die er in
t Leyt er by, long-en-luy, daars volk gebrek: maak niet veel olletjens: rijp en groen (al wat raſjes:
Volgt je weet wel. Vrijt ter wumpel. Slaat er wat eyeren in: trouwt
e verſtaet men wijffelen wel. Dek toe de pot. Krijgen 't de Staarten in de neus, ze ſchuren er quaſjes.
t Is zo vreemt niet, want raakten die Honden in Leyenaars kluive, ze ſpeelde wis behenk.
Dats ſpek voor er bek: daar zijn ze toe ewurpen, die Gaauwe-dieven wille *no verdrenk*. (verdrieten:
Al lang enoeg van dit gorrelegooy, 'k ſcheyer uyt, 't begint me al te
k Wod al den vleet t'Amſterdam op den Dam ſtont, 'k mien men zou er haaſt dood ſchieten,
n voeren ze dan voor den Drommel op Marken, om Stronten-burgh mee te hoogen, daar zijn ze nut toe:
n Fin, deze vier Elementze plagen wenſcht haar al de werelt, en ik

Six Souez.

Maartſe

Maartſe Bockens.

Gegeven aen de jonge Luy op de Bruyloft van I. V. C. ende A. G.

GRage Smulle, Schockebaſjes,
Proef doch eens dees *Crol-maants vis*,
't Komt by 't weer toe, Bruylofs-gaſjes,
Dat ick u dit koſje dis.
Gemelijcke ouwe Luytjes,
'k Bid dat ghy u niet verſtoort;
Vindt ghy in dees Maartſe-buytjes
Hier of daer een drolligh woort.
Iongh-mals, die jou kallifs klaeuwen
Buyten min gaet ſlonſſen af;
Wild dees drooge *Bockens* kaeuwen,
Want 't Bancket is u te laf:
Soetekaeuw is voor het Rockje,
Maer z' is voor de Broecks te ſwack;
'k Schaf jou dan een hartigh brockje,

Luſtigh voeghje by de back:
Paſt maer wacker wat te raken,
'k Weet je vlamt naer ſulcke Saus;
Daer ſal braef een dronck op ſmaken,
Super nagulum, gar aus,
'k Moet eens evenhoute goyen;
Yder een paſt op ſijn poot:
Hou niet! ick mien't wel te royen;
Ay ſpreeck doch niet in mijn ſchoot;
Drooge Iordens. vieſe Grieke,
Bloode Suffers wie ghy zijt,
Die als Uylen ſonder wieke,
Vlucht te viervoet van de Meyt:
En die meent ginckt ghy haer ſoenen
Dat jou Maeghdom prijckel loopt:
Rechte Queenen en Cappoenen,
Die u eygen Neſtel knoopt;
En ghy mee, die ſchept behaghen,
Om een Iuffer acht of thien,
Met jou kakelen te plagen

Drie vier Iaren achter een:
Ia gaet dan met Schijtebroecke
Vlieden van het groote gild;
En tijt noch aen 't ſchempigh vloecke
Als'er een bekend in wild:
Segh, wat koeckoeck komt jou over
Semelknoopers, dat je d'Echt
Scheld voor vry en blyheyt-rover,
Ia voor Hel van menigh Knecht?
Foey je hoort u wat te ſchamen,
Sackereerſe Leugenaers!
Dutters, 'k wou je alteſamen
Wierd ga-looſe Ouwevaers:
I'hebt'et gruwelijck verpeutert,
Met veel Meyſjes, 'k weet het wis,
Bloet! je meught wel zijn beteutert,
Want de gard leyt in de pis:
'k Wou, ſoo jy jou niet wod beteren,
Dat de Dochters met malkaer
Gingen u de broecks af veteren,

En beſchouwde je allegaer,
Want het moetje ergens letten,
Aen het hooft of aen de ſtaert,
Dat je ſchuwt de Minne-wetten:
En voor't vryen zijt vervaert;
Kruyp-in d'*O* wil u bekeeren,
Houje tuyghje fix en kant:
Wild ons *Bruydgoms* kunſjes leeren;
Volght te poſt ſijn ſpoor en trant:
'k Weet ghy ſult het u bedancken,
Doeje maer wat moytjes voort;
Tijt dan louter aen het jancken,
En klampt elck een Tas aenboort:
Daer is heel wel aen te komen,
Want het is nou niet ſeer drock;
I' hoeft geen blaeuwe-ſcheens te ſchromen,
Struyf, men roept ſchier Emmer-lock,
Iſt niet ſoo? ſeg, grage tripjes,
Lockje niet met liſtigheyt
Veele Vryers naer u knipjes?

Trou-

Trouwens Key're 't word eens tijt:
Neen, dat moet ick ſelf bekennen,
't Eenigh ſlapen heeft gien'val,
Hane paſſen wel by Hennen:
Ionghmans 't lijckt oock niemendal
Datje nou niet aen wilt bijten;
Hoe na meenje, nou jy kond,
Dat menſ' u naer 't hooft ſal ſmijten;
Neen byloo, het is geen St. Dreck:
Hola, ſacht wat, trage Snaken,
't Is ſoo laet niet als jy giſt;
Iuffers kunnen wel aenraken,
't Roert oock niemant ſoo het miſt:
Wil jy enckel nimmer ſpringen,
Soo behoor men je een voor een
Op ſijn *Torrekus* te ringen,
Dan hoef jy geen Block aen 't bien.
Iongens, ick moet wat bedaren;
Ick heb dorſt, wie brenget mijn,
Op de *Compagnies* welvaren,

Of een kuſje aen weer zy'n ?
Niemant ? dat ſtaet niet te lyen !
Nou mijn preke niet en geld,
Gaen ick 'er oock los uytſcheyen,
Sie, ick ſteecker by een

W. Schellincx.

Aen
De SPEELNOOTjES.

SPeelnootjes ay kijck/ hoe is 't Bruytje ſoo ſtil/
'k Loof ſeper dat ſy'er naer bedde wil/
Ay! ſpreeck haer eens aen/
Braeghd off' hier van daen/
Niet wenſcht met haer Bruyd'gom te bedt te gaen.

2 Al wenſchte ſy dat / ten waer gheen ſchant/
Sy iſſer aen hem verknocht en verpant;
Sy zijn met hun tween
Ghewozden nu een/
Godt ſende ſijn zeghen haer oock ghemeen.
3 Dat ſuffen en duffen Speelmeyſjes laet ſtaen/
Weeſt bzeughdigh en jeughdigh/wat ſchozter doch aen?
Wel Maeghden hoe dus/
Ghy gaeft immers flus/
Wt liefde en bzeughde ons elck een kus.
4 Of gunje de Bzupt niet deſe nacht/
De bzeughde / gheneughde die ſy'er verwacht/
'k Loof dat het u ſpijt/
Doch 't iſſer nu tijt/
Sy ſal het ghenieten/ ſpijt die 't benijt.
5 Seght Meyſjes/ ſeght Diertjes ſeer jeughdigh en friſ/

En moeyt het u niet dat ſy de Bruydt is?
'K looft 't is u verdriet /
Dat ghy het bent niet /
Ghelijck men 't oock aen u weſen wel ſiet.
6 Doch dat 's gants geen noot/ay laet u maer raen
Houdt ſteets goede moet / en komter een aen
Mijn Beckjes tſa tſa/
Seght haeſtigh maer Ja/
Soo volgje 't Bruytje in 't hotte oock nae.

Al weer om.

STEMME: Laura Lief, mijn waerde, &c.

HOe loopen de tijden /
Hoem van alle Maeghden /

'K Wies

'k Kies nu ruſt / voor 't ſtrijden /
Waer de Geeſt in traeghden /
Ick min / met hert en ſin /
O klachten / Engelin /
Die Natura in't gewrichten / voor 't verplichten /
Eertijts ſtichten / doen u jeud'ge Fackel lichten /
Op 't ſchoonſt van begin.
2 Ick heb u ghekoeſtert /
Mijn ſoet Sang-Godeſje,
In mijn ſchoot gheboeſtert /
Trots eenigh Meeſtreſje /
Den tijdt heugt my o blam!
Dat ghy ter werelt quam /
Doen was ick het keuckens-moertje / Muur en Bloertje /
't Dienſtige Sloertje / by gherzeck oock 't Baker-moertje /
Denck / wat ick waer nam.

'k Back-

3 'k Backten dan een Struyſje/
Of wat van wit-meeltje/
'k Pluckten menigh Duyſje/
Voor jou Moer 't ſoet Scheeltje/
Ick koockten Kooſje root/
Veel potjes bier en broot/
'k Haelden hallifjes en heeltjes / voor ons keeltjes /
O Gheſpeeltjes/ 'k koockten leck're Kraem-kandeeltjes/
Ick en leet geen noot.
4 Suyr en ſoete uyrtjes/
Had ick in 't bewaren/
'k Waſten/ 'k drooghden Luyrtjes/
'k Schuyrden/ al de Snaren/
Ick baeghden daegh'lijcks 't huys/
O ſchoone Haringh-buys/
Soo heb ick 't heyr oberkeecken/ tot een teecken/

Dall

Van dit ſpreecken/ weet ick al u Staets ghebreecken/
Tot den Hondt inclups.
Dan moſt ick jou wieghen/
Of/ tot ruſt wat ſtreelen/
Jae oock ſonder lieghen/
Op 't Straet met jou ſpeelen/
'k Beproefde ſoo van als/
Dan droegh ick j' op mijn hals/
'k Hebje oock ghekrupt/ ſoet Meyſje/ poeſel Bleyſje/
Doet mijn eyſje/ nu/ ey lieve doch een reyſje/
Of de kaert is bals.

Bruylofts-Sangh.

STEM: Prins Robberts Mars, &c.

DAt is de dach dien vreughde Feeſt/
Waer naer ons Ziele tracht:
Dit is de blijdſchap die ons Geeſt
Verweckt tot nieuwe kracht.
De Lent is niet ſoo aengenaem/
Naer guere Winter-weer;
Als te verkrijghen Bruyd'goms naem
Met ſulcke vreught en eer.

2 Hoe zijt ghy dan ſoo ſtil/ ſoo rouw/
Speelnootjes met u twee:
Of boelt ghy wint/ of eenigh kouw/
Dan't Bruytjes Beddeſtee:

Be

Bebeelt het ſtoken 't wulpſche kint/
Die daer in ſchept ſijn luſt/
Haer ſal niet deeren eenigh wint/
Weeſt ghy maer wel gheruſt.
3 De Bruyt ſal 't u verklaren wel/
Als ghy komt morghen weer/
'k Wed dat ghy haeſt ſult volghen ſnel
Ons Bruytjes les/ mijn leer:
Ey wilt / o Nimphjes! nae dit pas
Noch trots / noch ſtuyrigh zijn /
Maer maken dat de Jonghmans ras
Ontbonden zijn van pijn.

P. D. V.

TOON: Iaques, Iaques.

KOm Speelmeyſje, wilw' een repſje
Lipjes ſtreelen, niet te grof/
Kom mijn poeſ'le Minne-bleyſje
Hey! een kuſje is maer ſtof/
Kuſjes/ kuſjes/ ſoete liebe kuſjes/
Die 't niet dient/ die beeght het of.
Kom Speelmeyſje, wilw' een repſje/
t'Samen gaen in Venus-hof,
Kom mijn poeſ'le Minne-bleyſje/
Hey! een kuſje is maer ſtof/
Kuſjes/ kuſjes/ ſoete liebe kuſjes/
Die 't niet dient/ die beeghtet of.

Hem!

Heul-Deun.

STEM: Hendrick ſou uyt vryen gaen, &c.

'k WOu noch wel eens voor mijn doot
Soet uyt *Heulen* tyen,
Iae al koſtent thien pont groot,
'k Souwer in verblyen,
Als 't maer ſlechts nae 't leven ginck,
'k Wenſchte om geen liever dinck
Als een *Brugh*, of *Meulen*,
Met de Meyt te Heulen.

2 O! dat 's zeker hier op aerd'
Al mijn vreught en leven,
Vraeghtet oock mijn Vaer de Waerd

In de Stadt Geneven,
Die heeft my eerſt bloot en naeckt
Dus al heulende gemaeckt,
Achter in ſijn Schuertje,
Tegen 't blinde muertje.

3 'k Laet om 't *Heulen* by de Maen,
(Dat's al hoogh geſwooren)
Eten, drincken, ſlapen, ſtaen,
Geeft geloof in't hooren,
Jae al ſeydtmen, *Heult* niet meer
Jy ſelt zijn de grootſte Heer
Die een Boer mocht maecken,
'k Soud voor 't *Heulen* ſaecken.

4 't *Heulen*, is ſoet tijdt-verdrijf,
't Woont in al mijn Leden,

't Speelt

't Speelt vaeck met mijn ſinnen vijf
Naer verſcheyde Steden,
Heul ick niet, 't is teghen ſtroom;
's Nachts ick ſoet van 't *Heulen* droom
Met ſoo graghe luſten,
Dat ick niet kan ruſten.

5 O! jou grooten *Heule Sot*,
Seyde leſt mijn Beſje,
Iy bent waert te zijn beſpot,
(Gaende met haer teſje
Om een kool, na Moertjes toe)
't Zel jou 't *Heulen* maken moe,
Spreeck ick eens een reyſjes,
Van jou *Heul*, *Heul Meyſjes*.

6 'k Zey, al waerje noch ſo dul,

'k Selt van daegh gaen wagen
Met ons Buurmeyt, Leyſje Smul,
Kent haer doch behagen,
Soo ben ick, 'k en weet niet wat,
't Beſte quantje van de Stadt,
Die met hert en ſinnen,
't Heulen gaet beminnen.

KUSJE.

KUs Rosemontje, en koel
Door ſnobbelend' ghewoel,
Mijn grilligh inghewandt, dat door de dagheraet,

Van

Van uwe lichte lichte in lichte koele ſtaet;
En ſtiert mijn ſinnen (an
Ghelockt door 't zijp'lend' MAN,
Dat uyt u lipjes druypt) naer uw; wiens Oogen-
ſtrael,
Mijn herte weckt, en treckt, gelijck de Zeylſteen
't Stael.
Vry dan mijn brandend' Hert,
Tot ſlinckingh van mijn ſmert,
(Van d' Oever vande Doodt) op d' Over van uw'
Mondt,
Op dat uw' mondt ghenees, 't geen uw' gheſichte
wondt.

Accollade.

Wijck Heerlijck Roma, met u Triumphale Speelen,
En ghy Olymps geberght, dat eertijdts tot u roem
Het groote Ront tot een verwond'ring ſtreckte,
Uw' Lau'ren zijn door mijn Triumph verdort,
Vermitds ick ſonder teghen-ſtreven,
Mijn waerde *Nymphjes* teere ſchoot,
Haer Bloſjes heb ver-overt.
Ach! als die groote vreugdt
Komt al mijn Zinnen,
So wenſcht mijn Ziel
Die ſtonden,
Wanneer
Sy,

My

My
Eens weer
De Wonden,
Die ick behiel
In 't hert van binnen,
Sal heelen met gheneught.
Och! dat ick weer (betovert
Door 't poeſ'le vleyſje dat ſy boot
Mijn grage luſt) eens wierd gedreven,
Door Minnens koelt; of ruggelings geſtort
In *Æthna's* brant, die eerſt mijn vreugd verwecte,
Soo was mijn Ziel, door 't plucken van die Bloem,
En 't rooven van haer blos, ſou noyt mijn graeght verveelen.

Hub. van der Meer.

TOON: Ziphonï, &c.

AMaril mijn waerde Son /
Giſt're eer den dagh begon /
Kreegh ick in 't gheſicht /
Het lieve licht
Dwg ooghen /
En de ſchoonheydt van u wel-ghemaeckte Leen /
Maer mits Philander 't Vee
Quam weyden / neffens onſe Schapen /
Gingh hy mee /
Waer door het ſcheen /
Dat mijn gheluck /
Doen was in druck
Verſchapen /
Mits ick dacht in ſtilt by u te zijn alleen.

2 Cloris nu't de tijdt ghebiedt /
't Bid / ay; melt my u verdriet /
Want wy nu alleen /
Zijn met ons tween /
Laet hooren
Wat u deert dat ghy ſoo bitter weent en klaeght:
Ach Amaril / mijn ziel
Houdt ghy ghekluyſtert / door u ſchoonheydt /
Ach / ick viel!
't Beken ghy vraeght /
Aen my om Min /
Maer de Herderin
Vol vraefheydt /
Die ghy ſeght dat ghy met hert en ziel behaeght.

3 Is u hert vol zware pijn /
Sy ſal u Geneeſter zijn:

Neen /

Neen/ niemant niet/
Kan mijn verdziet
Gheneſen/
Als die geen die my gheboeyt heeft en vermant/
Dies bid ick Heerderin/
Laet doch u ſlaef ghenae verwerven/
Toont weermin/
O los Verſtant/
Dwingt my mijn hert/
Soo ghy volherdt/
'k Wil ſterven/
Soo ick u vedziegh/ mijn Lief/ daer is mijn hant.

TOON: Een Jonckvrou die mijn hert, &c.

DIe dagh waer in ick 't ſoet gheſicht
Niet ſie van mijn Godin/
Die is geen dagh/ hoe ſchoon hy licht/
In mijn miſnoegden ſin.
Dan treurd mijn moedeloos ghemoed;
En leef/ en zweef/ ghelijck
Het altijd-durende Schim-gheſpoed/
In 't eeuwigh duyſter-rijck.
Dien dagh waer in ick 't ſoet gheſicht
Mach ſien van mijn Godin/
Eylaes! dien dagh bliet veel te licht/
In mijn miſnoeghden ſin:
Soo gaet het met de Helden-ſchaer/
Die Jupijn Nectar biedt;

Al ſitſe menigh hondert jaer /
Den tijdt beerdziet haer niet.
Och! of my 't Lot ſoo gunſtigh was/
Och! of het kon gheſchien /
Dat ick altijdt het Spiegel-glas
Mocht van haer ooghjes ſien!
Dan doch / op dat het niet en ſchijn
Dat ick de Goon benn/
Met by zijn van mijn Roſelijn;
Met uytjes ly ick my.

STEMME: Amarille mia Belle, &c.

ROſelijne / wat lichten/
Wat herte-terend buyg/ wat Ooge-ſchichten

Schiet

Schiet ghy in mijn gewzichten!
Recht als een Blom / dien dauwtjen is ontſogen/
Sterft dooz de Sonne-Ogen;
Soo doen uw lichjes/ als k lippen-dauw moet derben/
Roſelijne / Roſelijne / Roſelijne my ſterben.

2 Maer wanneer ick de tippen
Van u cozalen mondt / die liebe lippen
Voel haer aen mijne rippen;
Dan doeje een geeſt in mijne ad'ren kommen:
En gheljck als een Blomme
Rijſt dooz de Sonne/ na een bochte dauw / ſo groey ick/
Roſelijne/ Roſelijne/ Roſelijne ſoo bloey ick.

3 Wel dan Lief/ ſoo de ſtrale
Van uw uptmuntend oogh kan in my dalen/
En de ziel upt my halen;
En dat een kus my wederom kan ſogen/

Doodt

Doodt dan bÿ met u ooghen/
Maer als ick ſterve / wilt my dan kuſſes geven/
Roſelijne/ Roſelijne/ Roſelijne/ 'k ſal leven.

Hoender-Lever.

DIt *Levertje* is uyt geen *Ezel*,
Wt gheen *Bonſingh*, uyt gheen *Weſel*,
Wt gheen *Beer*, uyt gheen *Leeuw*,
Wt geen *Meeuw*, uyt geen *Spreeuw*,
Wt geen *Kater*, uyt geen *Kat*,
Wt geen *Egel*, uyt geen *Rat*,
Wt geen *Vloo*, uyt geen *Luys*,
Wt geen *Spin*, uyt geen *Muys*,
Wt geen *Bock*, uyt geen *Stier*,
Wt geen *Speck*, uyt geen *Pier*,
Wt geen *Eend*, uyt geen *Swaen*,
Wt geen ſoute *Labberdaen*,

Wt geen *Sprot*, uyt geen *Bot*,
Wt geen *Vliegh*, uyt geen *Mot*,
Wt geen *Moſſel*, uyt geen *Oeſter*,
Wt geen *Ram'laer*, uyt geen *Voeſter*,
Wt geen *Os*, uyt geen *Vos*,
Wt geen blancke *Turmer Pos*,
Wt geen *Vinck*, uyt geen *Koeckoeck*,
Wt geen *Braeſſem*, uyt geen *Snoeck*,
Wt geen *Kaeu*, uyt geen *Paeuw*,
Wt geen *Wijckr Cabbeljau*,
Wt geen *Luypert*, uyt geen *Tyger*,
Wt geen *Sparwer*, uyt geen *Rijger*,
Wt geen *Exter*, uyt geen *Kraey*,
Wt geen *groene Papegaey*,
Wt geen *Kalf*, uyt geen *Koe*,
Wt geen *ſwarte Kackatoe*,
Wt geen *Otter*, uyt geen *Fretje*,
Wt geen *Maeykens Parreketje*,
Wt geen *Snip*, uyt geen *Patrijs*,
Wt geen *Kruyter*, uyt geen *Cijs*,

Wt geen *Swyger*, uyt geen *Slack*,
Wt geen *Ooſter Kackerlack*,
Wt geen *Tor*, uyt geen *Rijp*,
Wt geen *Draeck*, uyt geen *Grijp*,
Wt geen *Spieringh*, uyt geen *Aal*,
Wt geen *Goyer* Nachtegael,
Wt geen *Zyworm*, uyt geen *Paepje*,
Wt geen *Meerkat*, uyt geen *Aepje*,
Wt geen *Tongh*, uyt geen *Macreel*,
Wt geen *Crab*, uyt geen *Garneel*,
Wt geen *Arent*, uyt geen *Craen*,
Wt geen *Kallekoenſche Haen*,
Wt geen *Putter*, uyt geen *Vrijter*,
Wt geen felle *Puyſte-bijter*,
Wt geen *Koet*, uyt geen *Gans*,
Wt geen *ſtrantſche Pietermans*,
Wt geen *Wittje*, uyt geen *Mugh*,
Wt geen *Geyt*, uyt geen *Sugh*,
Wt geen *Marrel*, nyt geen *Quick-ſtert*,
Wt geen *Veelvraet*, uyt geen *Hert*,

Wt geen *Tanſer*, uyt geen *Heynt*,
Wt geen *ſnelle Haſeweynt*,
Wt geen *Zeelt*, uyt geen *Bley*,
Wt geen *Rob*, uyt geen *Hey*,
Wt geen *Havick*, uyt geen *Gier*,
Wt geen *Hommel*, uyt geen *Mier*,
Wt geen *Ibis*, uyt geen *Hop*,
Wt geen *Bruynvis*, uyt geen *Grop*,
Wt geen *Murremel*, uyt geen *Bever*,
Wt geen *Sprinckhaen*, uyt geen *Kever*,
Wt geen *Taert*, uyt geen *Buffel*,
Wt geen *Luchs*, uyt geen *Muffel*,
Wt geen *Tad*, uyt geen *Kicker*,
Wt geen *Specht*, of *Bomen-picker*,
Wt geen *Haes*, uyt geen *Inckhoorn*,
Wt geen *Carper*, uyt geen *Voorn*,
Wt geen *Mof*, uyt geen *Mus*,
Wt geen *Struys*, uyt geen *Rus*,
Wt geen *Valck*, uyt geen *Krack*,
Wt geen *Dogh*, uyt geen *Brack*,

Wt geen *Oorworm*, uyt geen *Knekel*,
Wt geen *Dolfijn*, uyt geen *Rekel*,
Wt geen *Das*, uyt geen *Elant*,
Wt geen *Neet*, of *Oliphant*,
Wt geen *Sim*, of *Baviaen*,
Wt geen *trouwe Pillicaen*,
Wt geen *Wolf*, uyt geen *Ram*,
Of daer *'t eerſte Lam* of quam,
Wt geen *Schaer*, uyt geen *Schol*,
Wt geen *witte ſiende Mol*,
Wt geen *Vogeltjes* die *duycken*,
Wt geen *Zeeuſche Alikruycken*,
Wt geen *Raef*, of *Lepelaer*,
Wt geen jonge *Oyevaer*,
Wt geen *Turcxſche Drommedaris*,
Wt geen *Mies*, uyt geen *Canari*,
Wt geen *Slangh*, of *Hagedis*,
Wt geen *logge Wallevis*,
Wt geen *Rogh*, uyt geen *Steur*,
Wt geen *Vyl*, ick meen je Breur,

Wt geen *Wijtingh*, uyt geen *Kreeft*,
Wt geen *Kuycken* dat noch leeft.

Wilje 't raden 'k ſal 't je ſeggen,
't Leſte woortje ſal 't uytleggen,
Raje dat je wint een ſoen,
En ſoo niet, 'k ſal verder tellen,
Repje wat, mijn luſ'jes hellen
Naer een ſtuckje van dat HOEN.

Iooſt van Breen.
't Is natuurlijck.

STEMME:

Roſemont die lach ghedoken, &c.

't LEvertje, is van gheen Knijntje,
Soetſte Soetert/ proeft een reys/

't Is van Quee, noch Faly-Bagijntje,
Doch 't is lecker naer den eys/
't Levertje is van een Ram,
In den Echt mijn lieve Lam.

2 't Levertje, is van gheen Haeſje,
Van gheen Hart, noch van gheen Hin,
Ehenwel daer op een glaeſje,
Heer/ dat heeft eerſt ſoethept in;
't Levertje is van een Hoen,
Yder gheeft de ſijn een ſoen.

3 't Levertje, is van gheen Haentje,
Van gheen Henn'tje, doch 't is eel/
Van geen Reyger, Meeu, noch Swaentje,
't Gaet ſoo glatjes door mijn keel;
't Levertje dat ſmaeckt van 't zout,
Heer die oock eens was ghetrout.

4 't Le

4 't Levertje, niet ſoete Vryſter,
Is van Hont, noch van gheen Kat,
Van gheen Eend, noch van gheen Lyſter,
Van gheen Muys, noch van gheen Rat,
't Levertje is van gheen Snip,
Waer ick eens in Venus ſchip.

5 't Levertje ſen leſt ons Gyſje,
Is waerachtigh Vleys, noch Vis,
Van gheen Spreeuw, noch geen Patryſje,
Van geen Duyf, 'k ſey Schaep j'hebt mis
't Levertje is van een Gans,
Kom te bed, ick waegh de kans.

6 't Levertje, o! ſoet jonck Meyſje,
Is wat Lever weſen kan/
Waeghet/ 'k waegh het mee een repſje/
'k Houwer/ o! ſoo wonder van/

't Levertje veraert in kuyt,
Wie ſal ſlapen by de Bruydt?

Den Bruyd'gom.

Waghen-Liedt.

TOON: Kriſtijntje biſtu kranck, &c.

'K SIngh met mijn lichte bzacht/
'K ſing met mijn lichte bzacht/ja bzacht/
'K Kp met dees lichte Kopen
Wacker op/dobbe dobbe dob/
Nae 't Gaſthuys van Sint Job.
3 Dit bolckje meerder wint/
Dit bolckje meerder wint/jae wint/
Als die haer huys bewaren/

Eer-

Eerbaer zijn/ ſeydt ons Trijn /
Dat is niet meer dan wint.
3 Dus ſmeertmen kous en ſchoen/
Dus ſmeertmen kous en ſchoen/ jae ſchoen/
Men eet koſtel gebraden/
Dobbe dobbe dob/ luſtigh op/
Men braeſt niet voor Sint Job.
4 Men roept al na men dorſt /
Men roept al na men dorſt/ jae dorſt/
Men zijn baſt onbeladen/
By de Wijn/ let op Strijn /
Hoe ſy nu ſmeert den dorſt.
5 De mannen ſien dat an/
De mannen ſien dat an/ ja an/
Met lachen/ om te praeghen /
Dobbe dobbe dob/ wacker op /

Tapt weer een bolle kan.
6 Dan Gziet Silenus roept/
Dan Gziet Silenus roept/ ja roept/
Mijn Lief en wilt niet bzeesen/
Wacker op/ dobbe dobbe dob/
Of Piet een Dzupsje snoept.
7 Hy hakende na munt/
Hy hakende na munt/ ja munt/
Speelt selber op sijn Fluytje/
Dobbe dobbe dob/ wacker op/
Mijn bzient 't is u bergunt.
8 Maer ick/ o! Hoozen-beest/
Maer ick / o! Hoozen-beest / o beest/
Den Koeckoeck moet u schenden/
Daer ghy 't siet / niet berbiet/
Dat men u Dzou berleest.

9 Noch

9 Noch datſe u verwijt/
Noch datſe u verwijt/ verwijt/
't Sweert ghy ſult hoorens draghen/
Dobbe dobbe dob/ luſtigh op/
Hoe leelijck ghy ock krijt.
10 Weeſt welkom lieve Rey/
Weeſt welkom lieve Rey/ ja Rey/
Verweende Hoorendraghers/
Gildebroers/ door u Hoers/
Roept Koeckoeck in de Mey.
11 Nu Voerman ſlaet bry voort/
Nu Voerman ſlaet bry voort/ bry voort/
Ick ſal u wel onthalen/
Dobbe dobbe dob/ luſtigh op/
In 't Gaſthuys van Sint Job.
12 G'lijck an mijn Paertjes dan/

G'lijck an mijn Paertjes dan/ g'lijck an/
Sit vaſt mijn Hoozen-dzaghers/
Dobbe dobbe dob/ luſtigh op/
En maeckt u beurſen wan.

TOON: Petite Royale, &c.

GHy die in 't hert de Winter dzaeght/
En Somer op uw' haken/
Ay laet dan het blaken
(Schoon-gheooghde Maeght/
Der heete loncken/
Die d'ontfonckte twee
Wt helder ooghen voncken
Dw gs-hert nu mee

Doen

Doen gloen uyt minne-wee.
Heeft Godt aen u te hoſt ghelept
Die ziel en lichaem gaven
Omze te begraven
In u eenigheyt:
O neen! gheen Maeghden
Zijn eer recht volmaeckt/
Hoe ſeer ſy elck behaeghden/
Voor men 't huw ſoet ſmaeckt/
O ſoet dat hertjes raeckt.
Sie hoe de Bruyt geen maegde-krans/
Maer Vrouwe-kroon wil vlechten/
Sie hoe de Min kan hechten
Haer/ aen 't hert haers Mans.
Een rijcklijck leven
Siet ſy te gemoet/

Waer

Waer' Eendracht ſal haer gheven
's Werelts hooghſte goet/
Ay volgh haer op de voet.

Kuddemans klap.

Toon: Je voy toute les nuits, &c.

BOn jour Buurman, goed jaer,
Iou oock ſoo, ſayd ick Vaer,
Waer heen dus haeſt? moy 's heb een kud gekogh,
't Sel doot geſteeck, ſay hy, men hael de trogh,
Se knor, ſe mor, ſe vloeck,
Mon vrou Jeannette,

Sie

Sie vous prie beſoeck,
En tas de kud, ſeeck z' is ſoo vette
Als de boot, z' is waer,
Moy groot, z' heb de ſwart haer.
2 Buyrman men kans niet ſeck,
Soo ſmaeck de Schinck, de Speck,
De Ooft, de Oor, de Pens, de Lap, de Leur,
De Poots, de Beulingh, en de Smeer z' is beur,
M'heb van de kud veel wil,
Ha! mon Ieannette,
Eet de Frickedril,
Mette knol daer by, ſy ſlock, ſy vrette
De Start, Lever, Longh,
De Hart, de Nier, de Tongh.
3 Ick lachte my ſchier ſlap,
Om dees kuddebeers klap,

Hy koetert voort, ma foy, zay doen de ſul,
M' hebſe gekoop, van een man met een kul,
Goe koop, ſy ſchenk de bier,
Pour ick betale,
Achtien kul-deſchier,
'k Say 't is te duur, want 'k wil je hale
Voor ſies ſoes of ſet,
En brave kud hiel vet.

4 Doe wert de Rotſack beus,
Zay een kon op jou neus,
En kus mijn poort, ick ſayd hoe wordje dul?
Rappighe Wael, ay hoor! man met jou kul,
Kus jy jou kud de gat,
Soo ſalje krijghen
De blaes, en noch wat
Vande kaujijs, wil jy niet ſwijghen,

'k Geef

't Geef jou uyt vrientſchap oock
Stracks vuyſt en kneuckel-loock.

Deur gingh de Kuddebeer,
Ick riep in 't Walſche taeltje,
Loop by het Swijn jou Freer,
Jou rechte Kutte-waeltje.

W. Schellingh.

Dep-Sangh.

TOON: Ghy lodderlijcke Nimphje, &c.

SJet hier de alderſoetſte tijdt/
Die al / wat adem ſchept / verblijdt;

En koeſtert dart'le wenſchen
Van ſterffelijcke menſchen.
2 Die 't Somer groen/ dat Winter-kracht
Ontwijt had / en tot niet ghebracht/
Lockt met zijn liebe lonckjes
Wt ſchijn verdorde ſtronckjes.
3 Nu leeft / dat lebend' ſcheen als dood/
Het Pluym-ghediert/ op luſt ghenood /
Queelt in verhebe topjes
Met opghebla ſen kropjes.
4 Het ſchobbich Dier / indien het mocht /
Begaf ſich opwaert inde Locht :
Dat nu/ om tijdt verlieſen /
Zich baeckert in de bieſen /
5 Nu queelt Philander menigh Liedt :
Daer Thirſis met het ſnelle Riedt :

Op

Op paſt / om 't zoete minnen
Te boen van Herderinnen.
6 Terwijl Granida 't graſſen bind :
Waer van heur Daiphlo 't knoopjen bind ;
Terwijl hun ſchaepjes weyden /
En woelen on-berſcheyden.
7 Ay ! ſiet het ſacht ghewolde Vee /
Het Ooy / de Ram / de Lam'ren mee
Zijn bzolijck / om het paren
Van die hun Trouw bewaren :
8 En graſen in het Bzuplofs-goed
Van Maeghden-kruyd / en Kooſen-hoed.
Wat kanmen ſoeter wenſchen
Booz ſterffelijcke menſchen ?

TOON: Prins Robberts Mars, &c.

'k Schol ſeen das ich ein Vrieſter kreygh/
Of 't ſpelt Sint Feiten met/
Het zy ein Armer/ oder Reygh/
't Schol anders zyn mis-ſet/
Ich muth ein haben tot mier ſmut/
Of ich leeb langer nicht/
Mier broerh wijder/ of ſ is berbzut/
Er woller aus / un licht.

2 Das ſchol wel douſent Doubels deun/
Wan ich nichts krijghen kan /
'k Bin iimmers ein wie gres ſoo greun/
Vnd ob dem bloch ein man/
'k Hab ruym ſes ſtunt Soldaer ghewieſt/
Im Leger vooz das Hulſt/
O warent Godt / 'k en ben gien bieſt/
Was giebtmen dam de ſchult.

3 Ich bin von mier hantwerck ein Smits,
Vnd oach im noot ein Kuypf,

Ja kan wel 't ſwertſt ooch moken wits/
Trots Mieſter Iurgen Struypf,
'k Ben ooch ein Heinker von mier kunſt/
Was Dupvel ſchozt oft aerd'/
Das ich nicht krijghen kan om ſunſt/
Was mier/ und mier is waert.
4 Jo 'k ſegh noch eins bei meiner zeel/
't Is hier nicht in mier Lent/
Pots lommer ſats ich onder 't meel/
'k Stach al den bzuy in bzent/
Vnd ſnelden mier naech Soeſten toe/
Vnd kauten daer ein Mooght/
Wen 't liebe Vzou von Boxſte-hoe
Im heylighdum behooght.
5 O! warent God / 'k en wol nichts mier/
Sint Stuflijn helf m' hier aus/
'k Ghelaub der Doubel voert mier hier/
Behut voz 't Heyl'ghe Kraus/
O! Hollent / Hollent/ mier verdzits
Vooz wel mit ier Mooghts ſchun/

Se haben was / ſe haben nits/
Nicht mier mit haer zu thun.

I. Z. Baron.

In 't midden van de Maert, als al de Katten krollen,
Liet Krelis uyt zen ſtaert dees dolle drolle rollen.

TOON: 't Caſteeltje van Rijpermonde, &c.

MYn Tromp/ hanght'er een Mat veur/
Jy zint het die ick mien / ja mien/
Jy zint het/ die ick ſchat veur
Men eygen vlays en bien/ ja bien.
2 As ick op jou myn blicke/
Laet wapen mit beſchept/ ja ſchept/
Val ick in dupſent ſtricke/
Van Krupp in d'O ghederept/ ja dept.
3 Myn Tromp / hanght'er een Mat veur/

Jy

Jy zint het die ick mien / ja mien/
En hou/ en dou/ en ſchat/ veur
Men eygen blays en bien/ ja bien.
4 De ſtroop die uyt het purper
Van uwe lippen dzuypt/ ja dzuypt/
Heeft my (onnooſle Slurper!)
In Venus knip ekuypt/ ja kuypt.
5 Myn Trouw / hanght'er een Mat veur/
Jy zint het die ick mien/ ja mien/
Jy zint het die ick ſchat/ veur
Men eygen blays en bien/ ja bien.

G R I L.

CEly ſeyde teugens Bely,
Bely, 'k weet niet wat me ſchort,
Al men Ingewant verdort,
Loop, zay Bely tegens Cely,

Krelis Jooſten is de Man,
Die je quael gheneſen kan,
't Is een worrelt van een borſje,
Neemt hem tot je Trooſter an,
Want, na ick beſpeuren kan,
Soete Sloof, je ſchort een, &c.

STEM: Adieu ſchoon Europa.

ALs ſchoonſte Carileen/
Eens wandelden alleen/
Soo ſongh ſy luſtigh uyt/
Met ſoet ghelupt/
Waer van den Echo 't laetſte wooxt
Altijt na-haeude/

't Welck

't Welck haer benaeude/
Als ſy 't heeft ghehoort.
Want braeghden ſy wie 't deed'/
Den Echo braeghden 't meed'/
Als ſy het ſpreecken liet/
Hoorde ſy niet/
Waer door het Meyſje was in ly/
Als Carileen weende/
Den Echo ſteende/
Met braeghde ſy.
Geeft ghy my Lief ghena?
Den Echo ſeyde ja/
Mint hy niet Carileen?
De Stem riep neen/
Waer door ſy liep als heel ontſint/
Door dichte boomen/

En ſach daer komen /
Haer lief Garind.
Doen was ſy ſoo ontſtelt /
Sy heeft hem ſtracx vertelt /
Met een ontruſt ghemoet /
Haer teghenſpoet /
Hy lachte om haer ſoete reen /
Heeft haer met luſjes /
En duyſent kuſjes /
Gheſtelt te vreen.

Tobackx-

Tobackx - Zangh.

TOON: Wat is het licken, licken, licken, &c.

WEch met het vieſe, vaſen, raſen, dwaſen,
Ydele pocchers van 't geſoen,
Laet dat de geyle Zatyrs doen,
Komt wilt u lusjes, ſoeter aeſen,
Sonder veel moeyte met gemack,
Laet ons gaen ſitten by het viertjen, biertjen,
'k Heb noch een doosjen in mijn ſack,
Met een pijp hagenevels Toback.

2 Als ick mach de ſuyv're pijpen, grijpen, nijpen,
Iſſer mijn hert eerſt recht verheught,
Door 't lurcken van Veriniſſe deught,
Moeten de fluymen van my ſijpen,
Dies ſegh ick noch gelijck als voor,
Viva de pijp, en 't edel roocken, ſmoocken,
Hebben een volle ſtoop by 't oor,
Die 't niet en mach dat is een door.

3 Wat heeft het pijpje ſachte, machte, krachten,

Yde-

Yder om het te ſuyghen ſtreelt,
Die 't niet en heeft vaeck daerom queelt,
Mannen, Vrouwen, by daegh en nachten,
Siet men met 't pijpje beſigh zijn,
Yder wilt winnen, in het trecke, becken,
Roemt van het ſoenen, roemt van de wijn,
't Pijpjen alleen is medicijn.

4 Daer de Kus-Ionckers, magre konen, tonen,
En veeltijdts met een kale kop,
Sal de Toback en Ceres ſop,
Ons met twee bolle kaken, belonen,
Die niet en ſmoockt die is wel nars,
't Pijpjen ſtaegh tuſſchen beenen, lippen, ſtippen,
Mannen, Vrouwen, Vrijſters, hoe dus bars?
Niemant wordt 't pijpje of ſuyghen dwars.

CHANSON.

NOſtre gros Valet Guilleaume,
Me fait tout ce que je veux,

Il me donne un gros Plombeau,
Et je luy prette mon comcombre,
Mais ſi ma Mere y ſcavoit,
Helas que je ſerois battue,
Mais ſi ma Mere y ſcavoit,
Helas que j'aurois le foit.
Il fuſt ſur un jour du Dinnenche,
I'eſtois aſſis ſur nos fagots,
Il me donna deux abricots,
Attachez a une branche,
Mais ſi ma Mere y ſcavoit,
Helas que, &c.
Apres toute choſe ditte,
Ce bon drol vient la my nuyt,
Il me donna o petit bruyt,
Une choſe qui fait tant rite,
Mais ſi ma Mere y ſcavoit,
Helas que, &c.

TOON: Het daget uytten Ooſten, &c.

NU mach my Bruydegom gebeuren 't ſoetſte ſoet,
't Doet menigh hertje treuren dat my verblijden doet,
't Doet menigh hertje treuren, hertje treuren.

Ick ben nu van veel kommer en arrebeyt bevrijt:
Men brengt veel ſorgh te kercken wanneer 't is uytgevrijt, &c.

Het Houw'lijcx Jock te dragen ſchijnt ſwaer en moeyelijck
Soo ghy my wilt ghelooven, het is ſeer lieffelijck, &c.

Het Houw'lijck is een Haven, 't Ghevry de reys op Zee,
De reys is vol perijckel maer veyligh is de Ree, &c.

Het Houw'lijck maeckt mijn Bruydtje ſoo vrolijck en verheught,
Het doet haer nu ghenieten de aldergrootſte vreught, &c.

Het

Het moet haer wel behaghen, haer hertje roept komt weer,
Het is haer wel bekomen, kan ick, ſy wil wel meer, &c.

Sy houdt niet meer van Vryen: zy heeft daer in geen ſin.
Sy houdt het met het Trouwen, dat heeft veel vreugden in, &c.

Wanneer der minnevlammen van liefd't hert branden doet,
Het Houwlijck bluſt met vreughden terſtondt der minne-
gloet, &c.

Het kan van twee Gelieven en willen maken een,
't Maeckt druck in quade tijden, in voorſpoet vreught ghe-
meen, &c.

Het Vryen oock den menſch wel ſoms verheugen doet,
Maer 't heeft als 't heylig-bitter veel ramp en weynig zoet, &c.

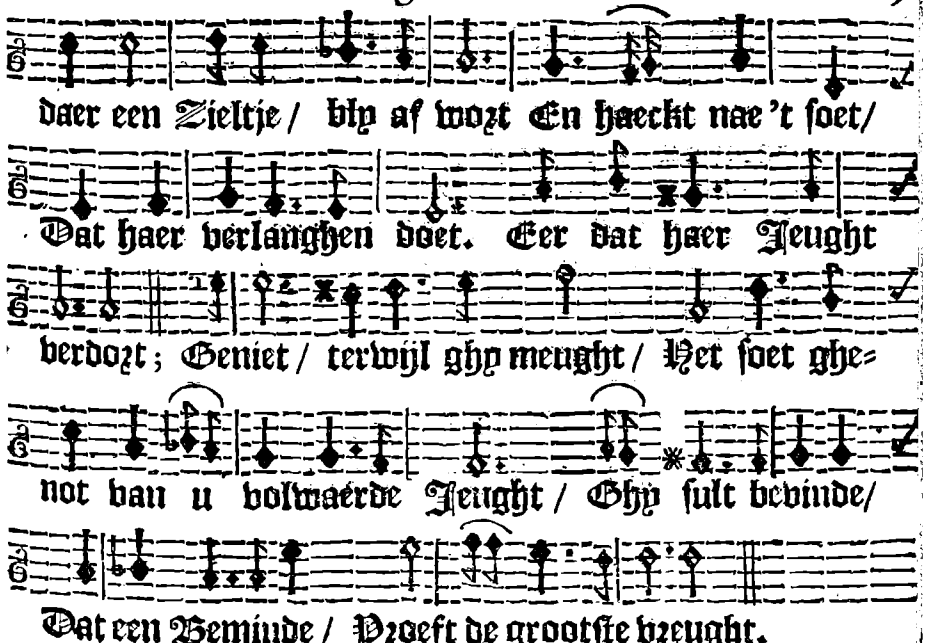
Die Vrijt is onderworpen den laſter-tongh en Nijdt,
Zijt ghy door Trouw gebonden ghy zijt daer van beyrijdt, &c.

Wils

Wilt niet u tijdt verſlijten, in't vryen ſoete Jeught,
't Gevry mint niet als't eynde, maer middel tot de vreught, &c.

Elck dan terwijl hy bloeyet, ſich ſpoeyd' doch na den trou,
Des Somers blooſt het Roofje, maer 't kan niet tegen kou, &c.

Gebruyckt het ſoete werck-tuygh terwijl het noch is goet,
Den Grijſen is 't verboden, de Ieught kan, 't is haer ſoet,
Den Grijſen is 't verboden, is 't verboden.

La Boivinette.

daer een Zieltje / bly af wozt En haeckt nae 't ſoet/
Dat haer verlanghen doet. Eer dat haer Jeught
verdozt; Geniet / terwijl ghy meught / Het ſoet ghe=
not dan u volwaerde Jeught / Ghy ſult bevinde/
Dat een Beminde / Pzoeft de grootſte bzeught.

Geen ſoeter gonſt dan die men heeft
Dan een/ daer Hart/ en Ziel/ en Zin na leeft/
Dooz wiens vermaeck / dat ick van Liefde blaeck/
Dooz lonckjes dieſe geeft:
Die dooz een ſoete ſchicht/
Mijn boeſem heeft vol ſoete bzandt geſticht:
Wilt ghy mijn klachten/
Maer eens verſachten/
Soo blijf ick verplicht.

STEMME:

Je voudrois bien ô Cloris, &c.

ICk mach met recht my over u beklaghen/
O tijdt/ die my mijn vzeughde hebt berooft/
Een Minne-blam was haer om 't hert geſlagen/
Die ick by haer nopt hadt te zijn gelooft;

Sy liet my toe/ een vreught; O tongh wilt zwijgen/
Een vreught/ daer ick haer niet weer toe kan krijgen.
Mijn hoop is uyt/ ten zy de Min ſijn krachten
Op nieuws te werck ſtelt aen mijn tweede Ziel:
Maer hoe kom ick te weten haer gedachten;
Genomen het al na mijn wenſch uytviel:
Sy liet my toe/ een vreught; O tongh wilt zwijgen/
Een vreught/ daer ick haer niet weer toe kan krijgen.

Ionghmans-Loff.

Toon: Nu ſich ondanckbaer toont mijn Herderinne, &c.

REemwaerdige Spruytjes/cieraetjes der werelt/
Deftigh gebloeſjes/ vol zeughdighe douw/
Glanſjes en Cranſjes gantſch aerdigh beperelt/
Sind'lijck/en mind'lijck geſtrickt met de Trouw/
Geeſtige Geeſjes/dertel in de Min/
Vol geyle queeſjes/ ſoet naer yder zin/
Ll eeuwighduerend Loff munt boven al/
Phœbus beſtraelt u daer 't nopt duyſt'ren ſal.

2 Hertjes beſoetelt / Ha ! ſchrandereſimen/
Fackels der Maeghden in 't duyſter geſchijn /
Helden te Velden / wie ſou u niet minnen ?
Pronckjes / trots Pronckjes die onder Son zijn/
Begeurde Fleurtjes / Venus eygen kroos/
Sy der Meſſeurtjes / ſchoonder dan een Roos/
Der Goden oprecht / recht geoffert goet/
Omhelſers van het alderſoetſte ſoet.
3 Kuſſende lipjes / vol brandende liefde/
Stoockertjes om een Brandt-Offer te doen/
Heldere wereltſche Maeghde-gerieſde /
Al het verinaken in 't jeughdighe groen/
Met een goet Jachje / deſtigh gelaveert/
Daer in 't ſoet Vrachje dat de Min-Godt eert/
Of een Speelwagen / die Diana ment/
Ghy zijt / o Roem voor 't deughdens-ſpoor erkent.
4 Wakende-wakers/voor 't huys uws Beminde/
Die menigh ſteeghje/en ſtraetje bekruyſt/
Maer laes ! dit haet ick/ d'onſuyvere winden/
't Zijn al playſiertjes tot datmen verhuyſt/

Wil

Wilt 't deurtjen open/ach! wat krijgt 't hert vreugt?
Niet/ en te hoopen/ 't perſt u dert' le Jeugt/
Dan heeſt de Lieſd' en Min/ een ſtreft/ in ſchijn/
Doch denckt 't is een van d'alderſoetſte pijn.
Laura, vlecht Kranſjes van alle couleuren/
Voor u/ O Jonghmans/ op 't hooghſte veromt/
Doormengelt met Krumſjes en Blomtjes vol geuren/
Waer op dat Phæbus ſijn ſtraeltjes ontmomt/
Omhelſt naer 't leven/ midden Floraas-Hof,
U hoogh verheven/ trots beglanſte lof/
Van Godt-Apol bedouwt met zegen kracht/
Dat u/ O Maeghden-Key meed' ſoet toelacht.

Der Maeghden-Lof.

STEMME: Balet à Bronckhorſt.

WErelts Pronckjes/
Wtmuntend ſchoone beeltjes
Vol geeſtigheydt/

Minne-lonckjes /
Soet eenſtemmige keeltjes /
En vol belepdt /
Naer de zin /
Toetſteentjes van de Min /
In dert'le Wyen /
Vloed / en Ghetyen /
Vol medelyen /
Ya roem ! van Nimphen Glans /
Ten Dans / ten Dans /
Dits een tack der Maeghe Krans.
2 Sinn'lijckheytjes /
Wie ſou u niet beminnen /
Bluſter van brant /
Minnelijckheytjes /
De ſchoonſte Herderinnen /

Van 't gantſche Lant /
Niets en heeft /
Van ſchoonheydt al wat leeft /
Aen uwe leden /
Geeſtigh beſneden /
De hoofſche zeden /
Bekoorter den Minnaer /
Die daer / die daer /
Speelt met u en 't jeughdigh Jaer.
3 Groene - Maegden /
Omhelſt met geele Fleurtjes /
Vol douw des Deughts /
Al behaeghden
Bloſende Minne-kleurtjes /
O ! Blom des Jeughts /
Waerde Son /

Sijn Heerlijckheydt aen bon /
Bloeyſels nae 't leven /
Soo net/ en even /
Men ſou ſchier gheven
Doo2 liefd' en luſt/ ſijn Trouw/
Aen jou/ aen jou /
Maecken u (O! Maeghden) Vzouw.
Held're Baeckjes /
Inwendighe ſoete koo2ſjes /
Luſt die u vzijt /
Vol vermaeckjes /
Recht wech leydende too2ſjes /
In dees ons tijt /
Bly ghelaet /
In huys of op der ſtraet /
Vzoegh jeugd'ge Meytjes /

Ja

Ja Kareteytjes /
Begraeſde Weytjes /
Al watmen wenſchen kan /
Is an / is an /
O volmaeckte kans gheſpan.

TOON: Het quammer een Reyſer, &c.

GAutſch dat's eerſt een vryſter
Sy ſinght als een Lyſter/
Sy iſſer volmaeckt in als/
Ja in 't courtiſeren/
Als had ſy 't gaen leeren
Te Hove/by Schot/ of Wals.
Sy iſſer het puyckje/
Ja 't Biſje uyt 't Fuyckje/
Op d'oud' Achterburrighwal/
Seer netjes en fiertjes /
Trots alle de Diertjes
In 't geheele Hollants dal.
Sy heeſter veel Vryers/
Maer weynigh bedyers/
Sy ſchepden daer haeſt weer uyt/
Sy komen wat vraten/
Dan gaenſe verlaten/
Als ſy meent ſy is de Bruyt.
Het zyn duyle monden/
Die onlanghs ſoo ſchonden

Die ſuyvere Maeghde-Bloem/
Die icker met eeren/
(Doch ſonder flatteeren)
Door 't puyckje van d' Amſtel noem.
Haer volmaeckte leden/
Bevalliycke zeden/
Daer meed' zy ter werelt leeft/
Die maecken/ dat zy'er
Niet ſimpel een Vyer/
Maer honderdt-en-tſeventigh heeft.

Ten zijnder geen Boertjes/
Geen Snyers / geen Loertjes/
Maer Kooplup en Winckeliers/
Zy-Keders/ Boeckbinders/
Dat zijn haer Beminders/
Oock Wijnverlaters / Barbiers.
Ach 't is ſulcken Engel/
Daer ick ſteets nae hengel/
Als icker by avont gae/
Ick loop door haer deurtje/
Ick kijck door het ſcheurtje/
Ick hem/ en ſy volght my nae.

O! Heden.

Drinck-

Drinck-Liedt.

STEMME: Ben ick krom, &c.

LUſtje niet// Geertje Spiet /
Met my te ſuppen/
Krijghje dan// van de kan/
Dzonckemans ſtuppen/
Hey laet maer waeyen! maeck los al de reben/
Wech met het water/ de Wijn-godt moet leben.

2 Slae de handt// aen de randt
Van deſe Glaſen/
Weeſt geſtelt// als een Helt/
Onder ons Baſen/
Luſtigh en ruſtigh/ tſa! dzolijck en wacker/
Suppt/ en laet varen/ Dzouw-Venus haer Acker.

3 Papen en Monnicken/
Leecken en Nonnen/
Al 't gehoy// in 't gepoy
Upt volle tonnen/

Elck

Elck ſchept ſijn behaghen in alle manieren/
Laet ons te ſamen / het Potbeege bieren.
4 'k Set de ſtoet// uyt 't gemoet/
Van fiere meyden/
'k Ben te ſchu// 'k laet me nu
Nimmer verleyden/
Sijnſe hoobaerdigh/ 'k ſtelſe uyt mijn ſinnen/
'k Ben te eel aerdigh / om trotſe te minnen.
5 Poeſel vleyſch// is mijn eyſch/
Wech met de moed'gen/
Mijn plaiſier// is in 't bier/
En by de goed'gen/
Die met de rugh my groeten en eeren/
Weet ick de hielen behendigh te keeren.
6 Heeft een vzient// my gedient/
Met volle biertjes/
'k Ben verplicht// aen 't geſicht/
Van ſoete diertjes/
Vley ick / of vzy ick / ter eeren het minnen/
't Is om de zinnen / van Juffers te winnen.

TOON

TOON: Vrouwtje is jou Man niet thuys, &c.

Sinter-Claes heeft van de nacht,
't *Bruydtje* wat gegeven,
En gehouden Kater-jacht,
Noyt geen beter leven,
Is tot ſoo een tijdt bedacht,
't Spruyt uyt 't *Iae-woort* geven,
Siet hoe darſe nu eens lacht,
En prijſt 't *Huw'lijcks* leven.
Sinter-Claes komt morghen weer,
Set jou kous, en ſchoenen,
Kom *Speelmeyſjes* wacht u eer,
Elck moet hier eens ſoenen,
Want ſiet dit is 't recht begeer,
Of wilj'et niet doene?
't *Maeghde-Blomtje* ſwack en teer,
Sal hy weer hergroenen.

TOON: *C'eſt Annijſi belle, &c.*

KOmt mijn Oyen Lamm'ren,
Treet te veltwaert in,
Staeckt het droevigh jamm'ren,
Van uw' Harderin.
2 Gaet, en knabbelt blaetjes
Langhs de dorre Hey,
Terwijl ick dees paetjes,
Tree met naer gheſchrey.
3 Al dees Beemden en Boomen,
Zijn met my begaen,
Ja dees water-ſtroomen,
Blijven ſtille ſtaen.
4 Al dees wilde Dieren
Worden tam en mack,
Sy niet tierelieren,
Vreughdigh op een tack.
5 Midts ſy vreeſent derven,
Mijn trou Harder *Pan*,
Soo moet ick 't beſterven,
Komt hy niet weer an.
6 Tuygt vry Noortſche ſtranden,
En ghy *Amſtel-kuſt*,
Oft mijn hart niet branden,
Nae mijn Harders luſt.
7 En ghy mede wooningh,
Daer men heeft geſpeelt,
De droeve vertooningh
Van *Dorethas* beelt.
8 Tot de duyſter Wolcken,
Deckten d'Aertrijck', dan
Brochten *Venus* tolcken,
Ons vreught weder an.
9 Tot *Auroraes* luyſter,
Klopten voor het glas,
En *Morpheus* duyſter,
Gantſch verdwenen was.

10 Nu

10 Nu ſoo moet ick treuren,
Eenſaem vol gheween,
Mach 't my niet ghebeuren,
Dat wy worden een.

11 Adieu ontrou Harder,
Spiegelt u aen my,
Nimpjes, eer ghy varder,
Valt in minnery. *I. D. K.*

S A N G H.

TE Haerlem in den Houte
Keert de Molenaer om,
Daer woont een Meyſken ſtoute,
Om en om en wederom
En keert de Molenaer om, Poffa.

2 Dat hoorden een der Knapen,
Keert de Molenaer om,
Die woud by 't Meyſken ſlapen,
Om en om en wederom,
En keert de Molenaer om, Poffa.

3 Dat mijn Moeder dat wiſte,
Keert de Molenaer om,
Sy ſloot my in een kiſte,

Om

Om en om en wederom
En keert de Molenaer om, Poffa.
4 Men ſal u Moeder ſchencken wijn
Keert de Molenaer om
Sy ſal ſoo wel te vreden zijn
Om en om en wederom
En keert de Molenaer om, Poffa.

AY Goude Rooſebaart, die hartjens t'ſamen hecht,
Om 't lieve Vingertje, dat Lely wit verdoofde.
U luyſter-rijcke glans, vertoont te byſter ſlecht,
Aen haer ſnee witte handt, die uwe eer beroofde.
U Rooſe-Kranſje, pronckt met harten drymael drie,
Die 't ſchitterent geſteent al barrenent beſlonck'ren,
Haer hooghe Voorhooft blanck, dat voert twee ſtarren, die
De luyſter-rijcke glans van Phœbi pruyck verdonck'ren.
Waer door een yders hart, alſt maer een zijdſe lonck,
Van 't lieve lodder-licht beſtraelt, geraeckt in lyen,
Daer 's als Verwinnares, met zege-tekens pronckt,
Terwijl elck om haer gunſt, malkanderen benyen.

Wel

Wel, luckigh was hy, die er 't nootlot toe beſchoor,
Om ſoo een *Daphne* kuys als eygen mee te brallen,
Hy roem vry 's Hemels gunſt, en haer die hem verkoor,
Tot ſulck een zeghe-prael, die yder ſou ghevallen.

STEM: Nova.

PHilis, O ſchoon Godin/
Aenhoort u Herders ſin/
Aenhoort u Slaef eens klagen/
Over u Bemin/
't Is nu drie Jaer geleen/
Dat uwe roode mont/
En uwe teere leen/
Mijn jonck hert heeft gewont.

2 By nacht als ſt niemant ſiet/
Soo klaegh ick mijn verdriet/
Voor haer geſloten deur/
Maer ſy en acht my niet/
De naem ghetupghen ſal/
De traentjes die ick ſtort/
Het droevighſte van al/
Sy niet beweeght en wort.

3 De lieflijck oogen-ſtrael/
Die zijn het principael/
Die mijn bedroefde ziel/
Aen doet deſe quael/
Want uyt u ooghjes vloeyt/
De Goddelijcke vlam/

Die mijn ſoneck hertje boeyt/
En d'eerſte vryheyt nam.
4 O Hemel ſchoone Maeght/
Die 's werelts wreetheyt draeght/
Want ghy zijt als de Son/
Wanneer ſy 's morgens daelt/
O Sterre / vol van vreught/
Princeſſe deſer eeuw/
Want ghy toont in u jeught/
De wreetheyt van een Leeuw.
5 Ick zweer u by de Goon/
En Plutoos duyſter Thzoon/
Doet ghy my geen ghena/
Ick ſal my ſelven doon/
Soo ghy my ſterven doet/
Ick ſal tot u verwijt/
Doen ſchrijven met mijn bloet/
Dat ghy de oorſaeck zijt.
6 Of iſt om dat nu zijn/
U Ouders meer als mijn/
Moet ick daerom u Slaef
Derven deſe pijn/
Princeſſe vol van jeught/
Aenſiet mijn hooghſte noot/
Eer ick hier neder kniel/
Geef vonnis van mijn doot.

Stemme : De tijt begint nu vaſt te naken, &c.

MYn Middagh-Son ſoo ſchoon in 't blooſen/
Aen 't duycken ſloegh/ ; nu komt verpooſen/
De Morghen-Son ſijn loop/ en geeft

Haer

Haer luyſter weer het eerſte weſen /
En is uyt Thetis ſchoot verreſen;
'T onſterff'lijck is noyt uytgheleeft.
2 Gheen felheydt ſloopt ſoo ſtercke muren/
De Doodt gheen Boom en kan verduren /
Soo vaſt gheplant in 't ſchoone Hoff:
Sy groeyt / en ſal haer kruyn opſteecken /
En krachtigh booz de wolcken bzeecken /
Tot eer van 't Y, en Amſtels loff.
3 So kan men 't groot / in 't kleyn ombangen /
Veel Eeuwen in een uur verlanghen;
Waer van 't begin hier ſeker wozdt;
Dit boozſpel doet de waerheydt ſtijven /
Daer uytgaen weer verweckt het blijven /
Soo ſchiet men nimmermeer te kozt.

STEM: Hooger Doris niet mijn gloetje.

HEmel / ſchuyf u nacht-gordijnen /
Hoe ſoo moedigh op u Licht:
Hoe ſoo trots op u Sonne-geſicht /
En 't tint'lend ſtarn gheſticht:
D zale
Laet dalen /
Veel malen /
Haer ſtralen:
Maer s' halen
Niets by mijn Roſelijne /
Wil ſy ſchijnen /
't Moet verdwijnen
Al wat u wulf belicht.
2 Schoon ſy tempert haer gheſichjes /

Schoon

Schoon ſy matight haer ghepronck /
Schoon ſy dempt / toomt en temt haer gelonck /
'T is niet dan blam / en bonck.
Haer gluurtjes /
Haer kuurtjes /
Hoe zuurtjes /
Hoe ſtuurtjes /
Sijn buurtjes ;
Haer ſcherpe Minne-lichjes /
Minne-ſchichjes.
O / die lichjes
Haer heete kracht ontgonck !

Graf-Schrift van Iſaac Vos, kluchtighe Tonneel-Speelder.

ISaac Vos leydt hier in d'aerde,
Niet ten vollen na ſijn waerde,
Want hy op ons Duyts Tonneel,
Met een Lier, of met een Veel,
Wiſt de Ioncker ſoo te ſpeelen,
En natuyrlijck uyt te beelen,
Dat op elcke greep en ſtreeck,
Self de gauſte Mof beſweeck,
Doch geen wonder, want door 't drincken,
Scheen hy altijdt neer te ſincken:
Traegh en defrigh was ſijn tree,
Anders lagh, was hem een wee!
Tot dat eynd'lijck ſijn ghebeente,

't Onlúſt

't Onluſt van de goe Ghemeente,
In het Gaſthuys nam haer keer,
Daer op nieuws ſoo ſpeelt hy weer,
Kreupels, Lammen, ende Blinden,
Quamen daghelijcks hem vinden,
't Scheen het Gaſthuys in Parnas,
t'Eenemael verandert was:
Want die yetwes voort kon hincken,
Wou uyt d'henghſte Bron meedrincken;
Dan den grooten Eſculaep,
Die de rampen van dien Aep
Kenden door ſijn ouden Euvel,
Schopten hem van Puidus heuvel,
Wt ſijn Meeſterlijcken ſtoel,
Al ſijn Klercken door 't ghewoel,
Teghen al haer beſt aen 't recken,
Om de beſte van de Gecken,
Voor ſijn School-loon, en ſijn leer,
Te verſellen naer het Veer,
Daer hem Charon reets in wachte,

't Veergelt eyſchte en hy lachte,
d'Ander zy ſchier niet een zucht,
Lieve Charon, daerz' een klucht,
Die 'k ter eeren van de Moffen,
En haer ſnorcken en haer ſtoffen,
Heb gemaeckt en zelfs gerijmt,
Yder dieſe ziet beſwijmt,
Met geraeckten hy aen 't ende,
By de Rederijckers bende,
Daer hem Pluto nu ter tijdt,
Voor hem ſpeelen laet om ſtrijdt.

Men hield zijn uytvaert in den Schouburgh 't preuts gebouw;
Zijn Naders en zijn Broers die volghden hem in rouw.

Wt Parnas.

TOON: Eylacy wreede Wicht, &c.

SJet waerde Roſelijn/
Hoe ick geſtadigh quijn/
Door uwe blam ontſteecken:
Hoe uyt mijn Oogen-badt
Langhs de wangen komt leecken/
Bigg'lend/ het zilrigh nat.

2 Ach! dat u Ooge ſiet
Dees' droebe tranen vliet/
En niet een traen laet tranen/
Slupt dan de kille kouw
Uwe tranende banen?
Of zijt ghy ſonder rouw?

3 Neen/ want een ſachte ſucht
Dickwils u borſt ontvlucht/
Die kan getuyge weſen/
Dat in u killigh hert
Nu een vonck is gereſen/
Van mede-Minne-ſmert.

4 Sal 'k dan de reden raen
Waerom ghy mijn getraen
Steets ziet met drooge Oogen?
Het is uw oogen-gloed
Die u tranen doet droogen/
En niet u kil gemoedt.

Stemme: De Mey die komt ons by, ſeer bly, &c.

GHy Waylup die de Jacht/ hoogh acht/
En neemt in't ſchleten u vermaecken ſoet:
Hoort toe ick ſal het u gaen/ verſlaen/
Wat nieus dat mp nu leſtmael is ontmoet/

Hoe dat ick 's morghens voer
Uyt ſchieten met myn Roer/
Van alles verſien/ wat myn der ontbrack/
Van Krupt en van Loot/
Van Kaes en van Broot/
Van Bier en Toback.
2 Wat heeft het te bedien / goe Lien/
Oft men al heeft 't geen dat een Menſch behoeft/
Ick gingh ſoo menigen ſtont/ in 't ront/
Ick ſchoot niet/ dies ſoo wierd ick ſeer bedroeft/
Soo dat ick toornigh zwoer/
Stracks neem ick Tas en Roer/
Myn Krupt en myn Loot/ en ſmyt in d'Rivier/
En loopen ontſtelt/
Verdrincken myn gelt/
In Wyn en in Bier.
3 Als ick was op-gheſtaen/ om gaen/
Quam daer een aerdigh Meyſje aenghetreen/
Sy had haer heel moytjes aenghedaen/
Sy ſeyd' / wel Wayman/ hoe ? waer wilje heen ?

Hoe

Hoe komt het datſe niet ſchiet?
Of deught u Vuyr-roer niet?
Het lyckter nochtans wel hups ende groot/
Segh waer het u ſchort/
Of komſe te kort/
Van Kruyt of van Loot?

4 'k Antwoordе op haer reen / 'k ſey neen/
Schoon Kint/het ſchort my aen myn tuychje niet/
Want alle myn tuych is klaer/ nemaer/
Wat ſal men ſchieten daer men niet en ſiet/
Wapman hebt goeden moedt/
Is u ghereetſchap goet/
Soo komt in myn Boſſe/ ſeyde ſy fris/
Daer ſal ickſe fijn/
Behulpſaem zijn/
Soo meughje niet mis.

5 Terſtont nam ick myn Roer/ op ſchoer/
Ick ginghmet het ſchoon Kint/ al aen de wint/
Soetertje ſeydſe/ blijf ſtaen/ legh aen/
Laet ſien wat voor een Wapman datſe bint/

Schiet

Schiet luſtigh in dat zwart/
En miſt eens hebje 't hart/
Soo komje niet weder in mijnen Bos/
Bp daegh of bp nacht/
Dus toon nu u macht/
Mit ſchoot ick eens los.

6 Ick raeckten den eerſten ſchoot / ſeer bloot/
En ſepd' ſchoon Kint / en is het ſoo niet wel?
Sp ſepd' ghp hebter al recht/ mijn Knecht/
Ghp hebt gheraeckt / en zijt ſoo fraep Gheſel/
Een Kiebit met een kupf/
Schiet mp noch eens een Dupf/
Soo benje de Quant die icker begeer/
Ick ſepde ſie daer/
En mickten daer naer/
Ick raeckten hem weer.

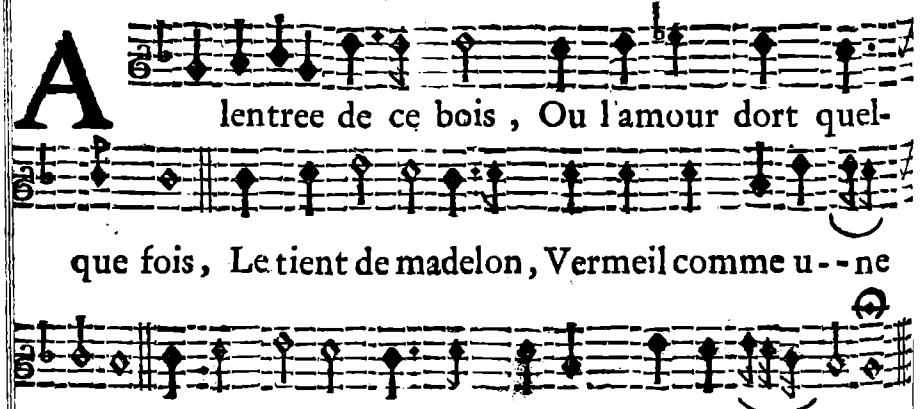
7 Hooz eerje noch wech gaet / mijn Maet/
Schiet mp noch eerſt een Koeckoeck van den tack/
Ick ſepd' ick kander niet meer/ de Veer
Van mijn Dupz-roer / die is al veel te zwack/

Kint

Kint / ſiet ghy niet / hoe dat
Myn Haen niet meer en bat?
Sy nammer myn Vuyr-roer ſelfs ter hant /
En met een keer /
Soo hadſe de Beer /
Al weer gheſpant.

8 Myn Bandlier namſe ter hant / en bant
Daer in omtrent noch eene halve ſchoot /
Sy ſprack doen tot haer begeer / noch meer /
Schiet my een Moſe / dat en is niet groot /
Terſtont nam ick myn Roer /
Maer hoort eens hoe ick voer /
Ten gaffer niet vuyr / ten wonder niet ſtaen /
Dus ſprackſe bedroeft /
Wat ſchaet het? vertoeft /
Ten wilder niet aen.

Chanſon Nouvelle.


A lentree de ce bois , Ou l'amour dort quel-
que fois , Le tient de madelon , Vermeil comme u--ne
Roſe, Ma fait voir en dormant, Encore tout au - tre choſe.

I'ay creu derriere un buiſſon,
Tenir cette Madelon,

Ma main ſur ſon teton,
Lors que je luy propoſe,
Que le Jeu de l'amour,
Eſt encore autre choſe.
Dieux que de raviſſement,
Mais en ſonge ſeulement,
Ie penſois la baiſer,
Mais preſque hors d' Haleine,
Ie me ſuis eveille,
Bien loing de Madeleine.
Ie te jure Madelon,
Que ce ſonge eſtoit ſi bon;
Ie voudrois de bon cœur,
Que tu euſſe le même,
Tu dirois en effet,
Ton Amour eſt extreme.

He que vous ſemble mon cœur,
Amour n'eſt il pas vainqueur,
Il n'a point de repos,
Sil n'a rendu contente,
L'ame qui ſcait aimer,
Une ſi belle Amante

SNAKERYTJE,

Voor de Speelnoots van Iuffer S. M. op de tweede dagh van haer Bruylofts-Feeſt.

WAerde Iuffers, Hemels beeltjes,
Soet en vrolijcke Gheſpeeltjes,
Waerom is ons Bruytje maet,
Toch berooft van 't pronck cieraet?
Satſe giſtre met geen Kroontje,
Kijnts, ſoo koſtlijck op haer troontje,

En aen tafel ? 'k wou ick wiſt,
Waerom datſe dat nou miſt ?
Is 't verſet, verknoeyt, verhoetelt ?
Is 't verſoent, vermalt, vertroetelt,
Of verknick-knick-knelis huyſt ?
Ionges, rae ick dat niet juyſt ?
Spreeck, ay helpme uyt dit dutten :
Wel, wat is hier te tuttutten ?
Speelnoots, ſeg ick, ſoo je gaet,
Vreeſe meugje ! hoor, geen quaet ;
Toch, ick moetje noch wat vragen,
(By men zole, 'k vrees voor ſlagen)
'k Bidje, luyſtert met gedult,
Beuckme dan vry, heb ick ſchult :
Seg eens, doeje met jou beyde,
Iuffrou Bruyt te bed ginck leyde,
En de kamer had alleen,
Gingj'er moeder-naeckt ontkleen ?
Naeckt, berooft van Kroon en Kleeren,
Seper, ſeper, ſonder ſcheeren,

Hoe was ſy doch al te moe,
Luyſtert het my ſoetjes toe;
't Sal, ſoo 't niemant meer mach hooren;
Blijven tuſſchen ons ſes ooren,
Geefme, klap ick'er eens af,
Vry ſes kuſjes tot een ſtraf;
Saghje niet haer koontjes blooſen?
Hoordeje geen ſuchjes looſen?
Schreyde ſy geen traentjes laeu,
Wierd ſy niet war queeps en flaeu?
Voelde jy geen polsje jagen?
Hoorde jy haer tongh niet klagen?
Wierd u poeſle hant en neck
Niet gedruckt, gekuſt als geck?
Strande niet u malſſe lipjes,
Op haer peerlemoere klipjes?
Vreeſde ſy gheen Minne-dood?
Seyd je niet het heeft gheen noodt?
'K wou het ſelfs wel avonturen,
'K hoop het oock niet langh ſal duren;

Wat ſtruyf, ſtruyf, dat's niemendal;
Bruytje, hoe? benje mal?
Stil; wech, wech, met al dit karmen;
Lockt de Bruydgom in u armen:
Sacht, holla, 't is noch geen tijdt,
Datje voor u Maeghdom ſtrijdt:
Laet hem bidden, ſmeken, vleyen;
Worſtelt dapper met je beyen;
Hoe hy kittelt, wringht en wroet,
Slae hem af, hou luſtigh moedt:
Doch je kunt hem niet ontſlippen,
Ofj' hem dickwils komt t'ontglippen;
'k Weet hy raeckt doch tot ſijn wil,
Schoon je roept, ſacht! oey! oey! ſtil!
Och die eens had mogen hooren,
't Geen ſy u doen weer in d'ooren
Sachjes toebeet, met een ſucht!
Was het niet, ick ben beducht,
Lieve Iuffers, mijn Geſpeele,
Hoe dat ick ſal konnen veele,

Dat hy raeckt mijn bloote vleys?
Ach ick word ſoo kout als ys,
En ick gloey weer ondertuſſen,
Laet ick u voor 't leſt eens kuſſen,
Opent dan de deur wat ras;
Doch ſmaeckt eerſt den Ypokras;
Laet mijn tweede zieltje binnen,
'k Ben ghetrooſt; laet hem beginnen:
Moeſtje niet ter kamer uyt,
Met dat hy quam by de Bruyt?
Docht je niet, ghy ſult wat vinde,
Kom jy maer by u Beminde,
Vriend, ſy is ſoo wel gehart,
Dat ſy jou wel eerſt uyt tart?
Wie ſal u niet moeten prijſen,
Als hy hoort jou onderwijſen?
Neen, Me-Iuffers, 't komt niet vremt,
Dat je mee eens mocht . . . . . wie hemt?
Och 't is *Hymen*! ick mach vreſen.
Bloet, hy dreyght my met ſijn weſen!

Iuffertjes, ick bid ghena!
Scheld jy my niet quijt? ſeg ja:
Heb ick wat te grof eſponne,
Kijck, jy had het ierſt begonne;
Ummers moet ick lijden ſtraf!
Dat 'k jou elck een kuſje gaf.
Souje niet wel zijn te vrede?
Neenje? waerom niet? geef rede?
Hoe na ſchortje mee wat aars?
Hou je kleur, ick meen wat raars,
Lijck de Bruyt kreegh in haer ſchootje,
Wel ſoo helpje Kruyp-in't-Ootje.

oℒ 1ſſ 0ȝ.

Op Iuffrou AARLANDRYN.

Toon: Quandiriton.

WAnneer ſult ghy het buyt Aarlande bluſſen/
't Gheen in dees Boeſem/ als een Æthna blaeckt;

Als ick door 't kuſſen de Nectar ſmaeck
Van uwe lippen / daer ick ſteeds na haeck/
O ! ſoet vermaeck.

2 Met Rajeviel ghy voert vier Jaer gheleden/
En gaeft hem ſteedts / als hy ſlechts badt ghena/
En tradt de ſchreden/ Cleopatra,
Nu wepghert ghy 't gheen ghy doe gaeft dra/
Doch 't is te ſpa.

3 Laet dees gebaerde Man ſijn kruyn eens domp'len/
In u met Venus vocht bedaende ſloot/
Eer dat de romp'len/ worden ſoo groot/
Dat yder/ die wil varen in u boot/
Hem ſchaloos ſtoot.

4 Hier door wiert Aerlandijn geterght tot minne/
Crock op de Schot-deur van de Water-gracht/
Kom vaert dan binnen/ ſprack ſy / maer ſacht/
Op dat u komſt weer op een ander nacht/
Mach zijn verwacht.

5 Hy wierp haer op een Koets / beſtroyt met Kooſen/
Terwijl Cupido op de Bedt-ſpongh ſat/

En deedt haer blooſen/ trots Rooſe-blat/
Tot ſy van troet'le / ruſten af-ghemat/
Doch noch niet ſat.

TOON: Wen ick mijn tweede ziel, &c.

WAer ick mijn wend of keer /
O liefde quelt my ſeer /
Hierom mijn Lief /
Neemt acht op mijne pijn /
Want Venus macht dwinght my by u te zijn /
Is u mijn liefde leedt /
Ach Herderinne / valt my niet ſoo wreedt /
Vergunt u ſlaef / dat hy als Herder uwe Schaepjes weydt /
En ſomtijdts by u leydt.

2 Waerom neemt ghy de vlucht /
Is u mijn pijn ghenucht /

Seght Harderin/
In t bloeyen van u Jeught:
Met rijpe ſinnen/ maeckt u ſlaef verheught/
Die door u 't leven treckt/
En buyten u geen vreught ter werelt ſchept/ (ſchijn/
Maer die verdwijnt/ als ſnee op 't velt/ door uwe klaer aen-
En ſoo vergaet in pijn.

3 Adieu dan Harderin/
Moordreſſe van de Min/
Die d'oorſaeck zijt/
Dat door u liefdens gloet/
Gevraden wert u Minnaers hart en bloet/
Ick ſal voortaen/ de tijdt
Mijns levens ſlijten/ in verdrietigheydt/
En op mijn Graf/ ſal ick doen ſnijden dat u ſlaef door noot/
Geſtorven is de doot.

Chanſon

Chanſon Nouvelle.

QUe ma Servante eſt gentille,
Pour ſervir a la maiſon,
Elle eſt de bonne facon,
Elle couſt fort bien a l'aiguille,
Cher Guillot employe la,
Car elle faict bien cella.

2 En la Chambre, ou en la Salle,
Elle travaille partout,
Soict aſſiſe ſoict de bout,
On ne voict point ſon eſgalle,
Cher Guillot employe la,
Car elle faict bien cella.

3 Ma femme eſt touſjours mauvaiſe,
Elle dict qu'elle ne faict rien,
Elle fille elle couſt bien,
Elle faict ſon linge & lempeſe,
Cher Guillot employe la,
Car elle faict bien cella.

4 Elle ſcait de bonne ſorte,
Porte ſans aller bien loing,
Et ſi tu en as beſoing,
Crois moy qu'elle eſt allez forte,
Cher Guillot employe la,
Car elle faict bien cella.

TOON: De doot van Phaëton, &c.

BArſt uyt droevigh ghetraen/
En treckt myn ooghjes toe/
Waſt weer myn rieke kaeck/ en lipjes/ moe
Van klachjes/ die ſteets uyt myn montje gaen/
'k Kan verdragen 't quaet/
Dat my/ myn Harder/ ſchand'lijck ſoo verlaet/
'k Gae klagent quijne/
'k Moet veel verdwijne/
Ach myn waerdſte vrient/
'k Hebt noyt aen u verdient.

2 Och of ghy my nu ſaeght!
Behendt onder dees blaen/
Vol ſchrick/vol vrees/vol droefheyt zwaer gelaen/
Vol ſmart/vol ſpijt/dat ſteets mijn hertje knaegt/
'k Geloof niet of ghy ſoudt
In u ghevoelen/'t gheen my dus benout/
My weer beminnen/
Stieren u zinnen/
Om te helpen mijn/
Vt deſe droevr pijn.
3 Maer nu ghy my dus haet/
En mijn byzijn veracht/
Mijn droef gekrijt / en al mijn nare klacht/
U niet beweeght/ maer blijft al even quaet/
Beveel ick my de Goon/
En u een ander Lief vol deughden ſchoon/
'k Hoop nu met luſten/
In d'aerd te ruſten/
Want mijn levens zijn
Ja droefheydt ſonder pijn.

4 Vaert wel ſegh ick vooꝛ 't laeſt/
Mijn adem die verſlout/
't Geſicht verdwijnt/ mijn leetjes woꝛden kout/
Ick reck my uyt/ 'k gevoel my over 't quaetſt/
Ach ſmaeckelijcke doot!
'k Danck u / dat ghy my uyt dees pijne noot/
Venus Godinne/
Ghy ſiet mijn Minne/
Vooꝛ de doodt gebluſt/
Gunt nu mijn zieltje ruſt.

Stemme: Als begint.

DEn Houwelijcken-Staet die doeter my ſuchten/
Vaerder ſoo menigh om treuren moet/
Ick leefden eertijdts in alle weelden/ en genuchten/
Men eerde/ men diende/ my om mijn goet/
Doen was ick Heer/ en Meeſter/ ick had het gebiet/
Maer/ nu ſoo ben ick boven een dienſtknecht niet/

Mae

Maer was ick ongebonden/ ongebonden ſonder ſonden/
Maer was ick ongebonden/ ick en treurde niet.

2 Maer nu ben ick getrouwt/ men mach het oock wel weten/
Ick hebber een Vrou/ jae alſoo quaden Vrou/
Jae! al was ick met mijn Neers op een Hekel geſeten/
Ick het niet veel quader dan hebben ſou/
Daer door ben ick gekomen in ſoo zwaer verdriet/
Ick wenſch hem voor ſint felten / dieder mijn aen riet/
Maer was ick ongebonden/ &c.

3 Wel eer ſoo quinckeleerde/ ick een aerdigh Deuntje/
Vrolijck van geeſt/ ongebonden aen een Wijf/
Maer nu ſoo is mijn beſte Lietje/ ſupe/ ſupe/ Seuntje/
Een treur'ge wiegh is nu mijn tijdt-verdrijf/
Maer dan in plaets van trooſt in al mijn zwaer verdriet/
Hoor ick noch altijdt graeuwen / ſnaeuwen / van een ſoo quaden Gziel
Maer was ick ongebonden/ &c.

4 Den Houwelijcken-Staet die viel my niet ſoo lange/
Was het maer te doen/ om een Jaertje of twee/
Maer eeuwighlijck/ Helaes! dat duerter alſoo lange/
Ick ſieder noch geeen endt aen alle mijn wee/

Och

Och/ mocht ick weder ontrouwen/ ick en achte het niet/
Het geſchiede noyt ſijn leven was het niet gheſchiet/
Maer was ick ongebonden/ ongebonden/ ſonder ſonden/
Maer was ick ongebonden / ick en treurde niet.

5 Ghy jeughdighe Knaepjes / kloeck en fris van leden/
Spiegelt u doch alle aen mijn ongheval/
En wilt u jonge Jaertjes aen gheen Wijf beſteden/
Maer lupſtert nae my/ wat ick u ſegghen ſal/
Vergaept u doch aen rijckdom/ noch oock aen ſchoonheydt niet/
Daer door ben ick ghekomen in alſoo zwaer verdziet/
Maer was ick onghebonden/ onghebonden/ ſonder ſonden/
Maer was ick ongebonden/ ick en treurde niet.

I. M.

Sangh-

Sangh-Rolletje, voor de Feeſt-Genoden van I. A. ende K. B.

Voor - Sangh.

TOON: *Op het hoeckje van een Steeghje.*

VRienden ick kom u mee deelen,
Laburdon tierelieron,
Bruylofts-ſtof, voor tongh, en keelen,
Laburette tierelierette,, laburdon tierelieron.
'k Loof je neuſt hiel wel mijn ſeggen,
Laburdon tierelieron,
'k Hoeft u dan niet uyt te leggen,
Laburette tierelierette,, laburdon tierelieron.
Kom, tſa, tſa, aen 't keele ſmeren,
Laburdon tierelieron,
Singht, fris op, dit Paer ter eeren,
Laburette tierelierette,, laburdon tierelieron.

Toon: Si vous ne voulez me guerir, &c.

MEn zeydt de wuſte Min is blind;
Ick zegh, hy mach de droely weſen!
Want in't Minne-peſen,
Men 't heel anders vind:
Geen Menſche, Vee, of Dier ontſlipt,
Die 't ſnege Boefje, niet (hoe ſchn) en kipt;
Voor 't moetje benje hat,
Al hadj' een bort voor 't gat.

Toon: Nu ben ick beluſt op ſingen en, &c.

DIt blijckt aen ons Bruygom en Bruydje, die 't Guytje,
Schoon blindelinghs, hiel wel, oock vandt,
Sy proefden van zijn Kruydje,
Strickſtrackjes raeckten z'in brándt.

Sangh.

Sangh.

TOON: La Vigone, &c.

GElijck op 's Winters endt;
De puycke, en over-aengename Lent,
Zoo pril, en ſchoon,
Ons ſtelt ten toon,
Het Gloorrijck Purper, van Dioon:
Zoo praelde,
En ſtraelde,
Dees Roos;
Wiens bloos,
Keurigh verkoos
De Bruydegom,
Hy ſwoeghden om
Dees flonckerende Pinckſter-Blom.

TOON: Courante Francoiſe, &c.

GHeen heete daghen,
Noch Winter-vlaghen,
Konden ſijn minnen-gloet,
Noch wens, naer't ſoetſte ſoet
Beletten, Dichjes,
Waren de Schichjes,
Ghehardt in liefdens vuur,
Gheen moeyte viel hem ſuur:
Tot hy ghenae,
En 't langh ghewenſte Jae
Verkreegh. O my!
Wat was hy bly,
Hy ſwom in leckerny.

Toon: *Petite Royale.*

DE nijt, van ſpijt, haer Reuſel ſcheurt,
Nu ſy haer Keffers tonghen,
Siet ſoo kort ghedwonghen.
Stoockebrande, treurt,
Siet, hoe de liefde
Hier twee Zielen bindt;
Die ghy met loghens griefde,
Al u ſnoo bewindt
Vervlieght nu als de windt.

DRY-SANGH.

Toon: *De Nachtegael met ſoeten toon.*

NA bed, ſpick-ſpelder nieuw jongh Paer,
Wy wenſchen, dat ghy meught, binnen 't Jaer
Met vreughde zijn (lach niet) Moertje en Vaer.

Aen de Genooden.

STEMME: *Courante Monſieur, &c.*

HOe vaerje Bruylofts-Gasjes, ſeg, al vrolick?
Wat zoo ſiet, ay wijckt niet, van die trant:
Foey 't is te olick, By me keel 't is ſchant,
Datmen hier naer moet ſegghen gaen,
Wat ſtruyf, die Bruyloft, ginck niet eens recht aen,
Yder ſat triſt, niemandt begon,
't Was of men geen vijf tellen kon.

Toon: *Tweede Carileen.*

LAet ons vrolick weſen nou,
Elck ſchud den aep eens uyt den mou,
Wacker drinckt, luſtigh ſinght, dat het klinckt,
Wat ſoo ziet, nou Speelmeyſjes, tſa men hoort jou niet.
Kom, ſingh me deur, of ſingh veur, ghy hebt keur,

Wel je prijckt, dat het niet met al en lijckt;
Doch men ſiet,, en beſpiet, ſchoonje niet
Een woort uyt, datje me graegh waert de Bruyt.

Stemme: *Ben ick krom, &c.*

IOnghmans tza,
Toont eens dra,
Alle jou kunſjes,
Maeck ruymbaen,
'Vanght dan aen,
't Waer anders vunſjes,
Datmen u, nu ſou ſien, dutten, en druylen,
Als een deel lompige weet-niets, guylen.

Toon: *Hey waer benje Koker-janſz, &c.*

IOnghens, zoo ick u kom ſteuren,
Nou je juyſt zijt in jou kracht,
Wilt dit Dicht aen ſtuckjes ſcheuren,

Zeper, 'k geef jou volle macht,
Benje quaed?
Ick weet raed,
Hoor, voor 't leſt, maer noch een woort,
Knorrepotten,
Kan 't niet hotten?
Veeght, aen elck een ſtuck jou poort.

W. Schellinghs.

TOON:

Ie voy toute les nuicts, &c.

O! Bron-ader vol vreught/
O! hert/ en ziels gheneught/
O ſoete vrandt! die hert en ziele bindt/
O! Heyl Fontein/ daermen veel vreught in vindt/

Ho

Hoe groot is uwe kracht:
Hoe zoet u pijn / en pijn die 't al verſacht /
De felle doot ſcheyt ziel en leven /
Maer d'opzechte Trouw /
Scheydt nimmer Man en Vrouw.

2 Het Schaepje ſtaet verbaeſt /
Ten heeft niet daer het graeſt /
En 't ſtaet verſuft / het weet niet hoe het ſal /
Het miſt ſijn Herderin / en 't heeft gheen Stal /
Maer hoe ick loop te ver /
En ſchiet in 't doncker een verholen Ster /
'T is tijdt van vreughde / daer van gezweghen /
Hey! dat gaetje voor /
En lecht dit op een oor.

3 Ey ſiet! hoe 't hertje joockt /
De Bruyd'gom ſtreelt een ſtroockt /

Sijn Honigh Bie/ en ſoete weder-gae /
Het minſte louckje/ gheeft het wooztje Aae/
En doolt nae 't Medicant /
En ſoo te bluſſen / liefdes liebe Bzant /
Gheley de Bzuyt/ ſy ſchijnt te ſchzomen :
Of ſy ſegghen wou /
'K ben Weduw/ Bzupdt en Bzouw.

STEM: Teunis, &c.

FY Jooſten kreegh een Nieuwe blam/
En riep met volle ſnater:
Jer dat ick Melis Tyſſen nam/
Ick ſpzongh veul lieber in 't water /
Ick bin verſot op Franſje,

Ick

Ick bin verſot op Franſje,
En ſingh ſijn lof/
Van ainden of/
Het is een gieſtigh langſje / &c.

2 Wat gingh ick mit die Droogert aen;
Die lompe Melis krombien,
Maer Franſje Flore dat 's een Haen/
Die rijen ken en omſien:
Daerom bemin ick Franſje,
Daerom bemin ick Franſje,
En ſingh ſijn lof/
Van ainden of/
Het is een gieſtigh langſje / &c.

3 Als ick/ O ſuycker in de Pan!
Met kus op kus mach kaetſen/
Mijn lippen teugens Frangſjes an/

Soo rijdt mijn hert op ſchaetſen:
Daerom bemin ick Frangſje,
Daerom bemin ick Frangſje,
En zingh ſijn lof/
Van ainden of/
Het is een gieſtigh langſje/ &c.

4 Gien Keuninckljjcke Scepter ſwerck/
En blinckt men half ſoo helder/
Als 't rain eguurd betiele-werck/
In Frangſje Flores Kelder.
Ick houdt mit Frangſje Flore,
Ick houdt mit Frangſje Flore,
En zingh ſijn lof/
Van ainden of/
Het is ien gieſt met oozen/ &c.

Aen

Aen Iuffrouw K. I. R.

Toon: Stockedans.

ALs de Son ſijn glants liet dalen /
En het Ster-licht 't aerdtrijck licht /
Sach ick dubb'le Sonne-ſtralen /
In Catrijntjes aenghesicht.
2 Zeylſteen die mijn hert kon trecken /
Tock-aes daer mijn ziel nae socht /
Ætna die een bzandt kundt wecken /
Daer noyt bzandt ſijn woonplaets socht.
3 't Minne-wicht ſchept in u hairen
Een verliesde lief'lijckheydt /
Siet hy soeckt ſijn boogh te ſnaren /
Met u hair aen een ghedzeyt.

4 Kaeckjes als twee Hooſe-bladen /
Lipjes als gheſtremt Kobijn /
Mocht ick daer mijn boedtſel halen /
'K wenſte mee een Bie te zijn.
5 Swanen halſje / gantſch omſtrengelt /
Met de lockjes van u hair /
't Blaeuw leſuur daer door ghemengelt /
Ach ! dat dit mijn ruſt-plaets waer.
6 Blancke borſjes / Minne-heub'len /
Necter-vaetjes vande Goon /
Ach die in dat dal mocht ſneub'len !
Kreegh meer luck als Mirraas Soon.
7 Poeſel bleyſje / Minne-paetje /
Venus Doolhof / Minnaers luſt /
Dreughde-kelder / ſlibber-ſtraetje /
Daer de Min ſijn brandt uytbluſt.

8 Wie

8 Wie kan u bolmaecktheydt loven/
Pronckje van ons Amſtel-ſtadt,
Paris Gift, ſoud ghy berooven/
Soo hy noch den Appel hadt.
9 Ach die oock een plaets macht krijghen!
In u hertje waerde Maeght/
Sacht ick derf soo hoogh niet ſtijghen/
Wert niet quaedt't is maer ghebaeght:

I. V. BREEN. al rollende.

---

d'Onſtelde Ioffer.

TOON: Willem Dirckſz.

IOu Sackereerde bercken/
De Nicker haelje wech/

Indien

Indien jy niet wilt wercken/
Dodde / Dodde/
Indien jy niet wilt wercken/
Gelijck als ickje ſegh.

2 Ick geef jou koſt en kleeren/
Wat Dupvel meenje wel?
Wil jy niet beter leeren/
Daet'lijck/ daet'lijck/
Wil jy niet beter leeren/
Ick jou uytſtooten ſel.

3 Jy wint noch vijfthien gulden/
Aen klinck/ klanck/ klare gelt/
De dzommel mocht dat dulden/
'K zweertje/ 'k zweertje/
De dzommel mocht dat dulden/
Zoo jy jou niet herſtelt.

4 Daer zijn beget meer Meyden/
Bzuſt heen / jou lupe pzy/
'K hebt langh g'noegh moeten lijden/
Gaet nou/ henen/
'K hebt langh g'noegh moeten lijden/
Gaet/ denckt te metz op my.

STEMME:

Een Ruytertje Jongh van Jaren, &c.

AY Jofferken wilt bedozen/
Ick bidde jou weeſt te bzeen/
Ick ſchol het better klozen/
Lijck as ick did boozheen/
Ay jooght mie nicht wech/ ick bidder jou om/
Ay jooght mie nicht wech/ ick bidder jou om/

Mienet

Mienen Vooz die ſchol mie ſtoepen / Joffer/
Wen ick weer by hem kom.
2 Ick bidde jou op mijn knyen /
Ach Jofferken holt doch op /
Erbarmt jou ober mien lyen /
Mienen Vooz heft ſulcken kop /
Hy ſloegh mie ſchier doot / wen icker quam toes /
Hy ſloegh mie ſchier doot / wen icker quam toes /
Hy ſchonde mie / quam hy te heuren / Joffer ;
Dat ghy mie joeght oet t Hoes.
3 Ay Jofferken noch een joozke /
'K ſchal werreken ſoo mien beſt /
Dat ghy / ond oock mien Voozke /
Schol dancken mie op 't leſt /
'K bid jou von herten / met oogen traen /
'K bid jou von herten / met oogen traen /

Ay /

Ay / laet ick weer by jou woonen / Me Joffer /
Ond nimt mie weder aen.

TOON: Petite Royale, &c.

NAer achter dan / en betert jou /
Maeck datter niet meer klachten
Van jou ſtaen te wachten /
En eert my als vrouw.
Doet nu u werck te deghen /
Weeſt niet luy / of traegh /
De bloer te ſchrobben / beghen /
Doet dat alle daegh /
Siet dat heb ick graegh.
Jy ſult niet hoozen eenigh woozt /
Of nimmer 't minſte kyven /

Soo je trou wilt blijven/
Alles doen ſoo 't hoort.
Ick ſal jou weer toe boeghen/
Soms een Kant / of leur/
Datje met ghenoeghen/
Doeje als hier beur/
Sult raken upt mijn deur.

Ay hael over.

Drinck-Liedt.

Stemme: Alle daegh, even graegh, &c.

NOu weer an, luſtigh dan, rondtom aen 't ſitten,
Heel geruſt, 'k ben beluſt, om eens te kitten.

Laet

Laet ons de Borſt te dege nu ſmeeren,
't Is al betaelt daer van wy nu teeren.

2 Hey tſa aen, laet dat gaen, vat aen de Schroeven,
Laet dat glas, doch eens ras, herrewaerts loeven;
Want het ſwiert ſtadigh voor onſe ooghen,
Anders wy ſouden hier ſchier verdrooghen.

3 Wie wil hier, by het Vyer, ſitten te druylen,
Of op Straet, 's avonts laet, vliegen met d'Uylen.
Laet ons dit Feeſt van *Bacchus* nu vieren,
En met *Silenus* gints en weer ſwieren.

4 Hoe dus ſtil? Hey wie wil, nou een reys danſſen,
Ick wil mee, tree om tree, van Kooker Janſſen.
't Is nu voor 't laetſt dat wy t'ſamen teeren,
Maer laetje Stop-mes niemandt beſeeren.

5 Nou ben ick, in mijn ſchick, met dit krioelen,

Laet ons ſlaen, Handen aen, en dapper woelen:
Want in Conſcienti ghy zijt mijn Vrienden,
Die meer aen my als yemandt verdienden.

6 Is 't niet beſt, voor het leſt, Vrienden te ſcheyden?
Nou avoes, uyt de Kroes, wilt 'et verbeyden,
Daer grijpt het aen en brenght 'et ons Iantje,
Want het is een ſoo nobelen Quantje.

7 'k Wil niet meer, 't Hooft doet ſeer, gheeft 'et mijn Makker,
Spuw doch niet, datmen 't ſiet. Houje doch wackker,
Gy laet de Haen den Slaper eerſt wecken,
Eer wy van 't ſoet Geſelſchap vertrecken.

Suyp ſtijf.

STEM-

STEMME: Van de Nacht-Godin Diaen.

WAt duycker heeft den Arimiaen /
Al weer dit ſnoode ſpel begaen /
Dat hy door handen van een Bengel /
Met een Tygers wreet ghewoel /
Soo minnelijcken Enghel /
Sluyt in deſe Poel.
2 't is wonder dat haer blickſemt-licht /
Hem niet als ſlaef in dienſt verplicht /
En dat haer minnelijcke loncken /
Sijn boos Tyrannigh hert /
Verſachten en ontſoncken /
Het medooghent wert.
3 Bedwingt men dan ſoo lieven Ziel /
In 't Cuchthuys van een ſnoode Fiel /

Wie kan ſoo lieven Engel quellen/
En tot het diep gheſucht/
Haer Hertjen ſoo ontſtellen/
Dooz een valſch gherucht.

4 Is dit een Beckjen booz dzoogh bzoot
En dzanck als water upt de Sloot/
Zijn deſe hantjes om te klupſteren?
En is dit dan een Beelt/
Om een gat te dupſteren/
't Geen de herten ſteelt?

5 Wie ſiet haer dzoebe Ooghjes aen/
Benevelt dooz een laeu ghetraen/
Die niet haer Zieltjes ruſt ſou ſoecken/
En die de wzeede daet/
Van dien Cyzan verbloecken/
Die dit ſept begaet.

6 Al was de Wooningh van metael/
De klupſters van gheſtrengelt ſtael/
Soo ſal mijn wil haer kracht verzucken/
En haer minnelijcke Ziel/
Wt al 't gheklupſter rucken/
't Gheen haer ſchoonheydt hiel.

REGISTER.

A.

AMis c'eſt a ce coups.	17
Ach Silvia Prinreſſe.	25
Allon / Antonet ſchick voort.	68
Amaril myn waerde Son.	170
Als ſchoonſte Carileen.	200
Ay goude Roſebant.	224
A l'entrer de ce bois.	238
Als de Son ſijn glans liet dalen.	267
Ay Jofferken wilt bedozen.	271

B.

Bon jour Buurman, goed jaer.	190
Barſt uyt dzoevigh getraen.	250

C.

Catrijntje heeft het ſpeck al wech.	32
Cozidon ach myn dert'le bzeught.	90
Com Speelmepſje/ wilw' een repſie.	162

De

REGISTER.

D.

De Bruyloft / bruyloft die is uyt. 49
De vin ſujet de mes langueurs. 83
De de de dupſent Peeteneel. 133
Dit is de dagh dien vreughde-feeſt. 169
Dien dagh waer in ick 't ſoet gheſicht. 173
Dit Levertje is uyt geen Eſel. 176
De ſoetſte vreught die Venus ſtort. 208
Den houwelijcken ſtaet die doeter my treuren. 252
Dit blijkt aen ons Bruygom en Bruytje. 256
De nijt van ſpijt / &c. 259
Doen ick was een geeſtelicke Suſter. 279

E.

Engele Chooren. 42
Ey wat hoort men vieſe grillen. 117
Ey laet my eens u roo-ſcharlaken. 282

F.

Fy Jooſten kreegh een nieuwe blam. 264

REGISTER.

G.

Grage ſmulle Schockebaſjes. 149
Ghy die in 't hert de winter draeght. 188
Gantſch dat's eerſt een Bryſter. 217
Ghy Waylúy die de Jacht. 233
Gelijck op 's Winters endt. 257
Gheen heete daghen. 258

H.

Ha bonjour Margriete. 85
Hoe is mijn wenſch ſoo groot. 93
Hey fris op eenmael gheſopen. 95
Herts lieber Broeder meyn. 105
Hoe lopen de tyden. 156
Hemel ſchupf u nacht-gordijnen. 228
Hoe baerje Bruyloſts-gaſjes. 260

I.

Jonge lup tſa niet te droomen. 27

REGISTER.

Ie ſuis picque d'Amour. 66
Ick prees wel eer met minneliſck ghedicht. 82
Ick heb den bras van 't bryen gaen. 101
Ioncker Mofen de Heer van Apen. 107
Ick mach met recht my over u beklaghen. 110
Iſaac Vos leydt hier in d'aerde. 230
Ionghmans tſa, &c. 261
Iongers ſoo ick u kom ſteuren. 261
Jou ſackereerde Barcken. 270

K.

'K ſie hier meer Neuſen dan de mijne. 14
'K wou noch wel eens voor mijn doot. 163
Kus Roſemontje. 166
'K ſingh met mijn lichte bracht. 184
'K ſchol ſeen das ich ein Dryſter kreygh. 196
Komt mijn Oyen/ Lamm'ren. 222

L.

Laeſt was ick met mijn Dorile. 45

Lac-

REGISTER.

Lacquais verſe du vin. 53
Leſt als de Nacht-Godin Diaen. 56
Laiſken was tot een ghenegen. 62
Luſtje niet/ Geertje Spiet. 119
Laet ons vrolijck weſen nou. 260

M.

Mijn naeſte Gebuyrtje ick vrengh het u. 16
Mijn Soetje/ ick moetje. 22
Mijn ſuyckere Jaepje Slurf. 88
Ma man j'ay bien a vous conter. 103
Min-Goodtje/ Buyrtje/ af-ghherecht. 129
Mijn Tromp/ hanghter een Mat veur/ 198
Mijn Middagh-Son. 226
Men ſeyt de wuſte Min is blindt. 256

N.

Nabuyr ick wenſch u goeden dagh. 44
Noſtre gros valet Guilleaume. 204
Nu mach mijn Bruydegom ghebeuren. 206
Na achter dan/ en beter jou/ 273

Nu

REGISTER.

Nu weer an/ luſtigh dan/ &c. 274

O.

O Godt Iupijn Hemelſche Vader. 52
Och ick armen ſlechten bloet. 89
Op wat loſſer grondt. 94
Op nu mijn Muſa, queelt geſangen. 135
O Bzon-ader vol bzeught. 262

P.

Preſta mitias Ogus. 33
Philis 't is my ſeker leedt. 59
Pronck der Maeghden/ ſoete beckjes. 74
Philis o ſchoon Godin. 225

Q.

Que me ſervante eſt gentile. 249

R.

Roſelijne wat lichten. 174
Roemwaerdige Spuptjes. 211

Segh

REGISTER.

S.

Segh my Harmen Hoender-dieſje. 19
Soo langh is 't Bruytje Bruyt. 116
Speelnootjes ay kijck hoe is 't Bruytje/ &c. 154
Siet hier de alderſoetſte tijdt. 193
Sinter Claes heeft van de nacht. 221
Siet waerde Hoeſelijn. 233

T.

't Praetje voor den vaeck. 27
T'ſa laet ons den Coningh trecken. 47
T'Wert op de Marckt. 72
'T is noch een kozte wijl gheleen. 114
'T heylicke komt een menſch as kacken aen. 145
'T Levertje is van geen kuijntje. 181
Te Haerlem in den Houte. 223

V.

Vrienden 'k ſpeel hier op mijn Flupt. 36

REGISTER.

UE. werdt te begraeffenis ghebeden. 70
Vrienden ick koom u meed' deelen. 255

W.

Wen ick mijn tweede Ziel. 11
Werh Werelt 'k heb ghesien. 13
Waerom benje sprakeloos. 54
Wat is 't slecht Vpers in de koelt. 99
Wy liepen laestmael met beroubo. 112
Wat heeft den Amstel al ghespups. 140
Wijck heerlijck Roma. 168
Wech met het viese vase rasen. 203
Werelts pronckjes. 213
Waerde Iuffers, &c. 240
Wanneer sult ghy het bupr. 245
Waer ick my wend of keer. 247
Wat dupcker heeft den Arimiaen. 272

EYNDE.

t'AMSTERDAM,

Gedruckt by THOMAS FONTEYN, Boeckdrukker op de Voor-zijds Burghwal, by de Deventer Houtmarckt, inde ghekroonde Druckery, 1654.